

UNE DRÔLE DE FÊTE POUR ALICE ET THOMAS

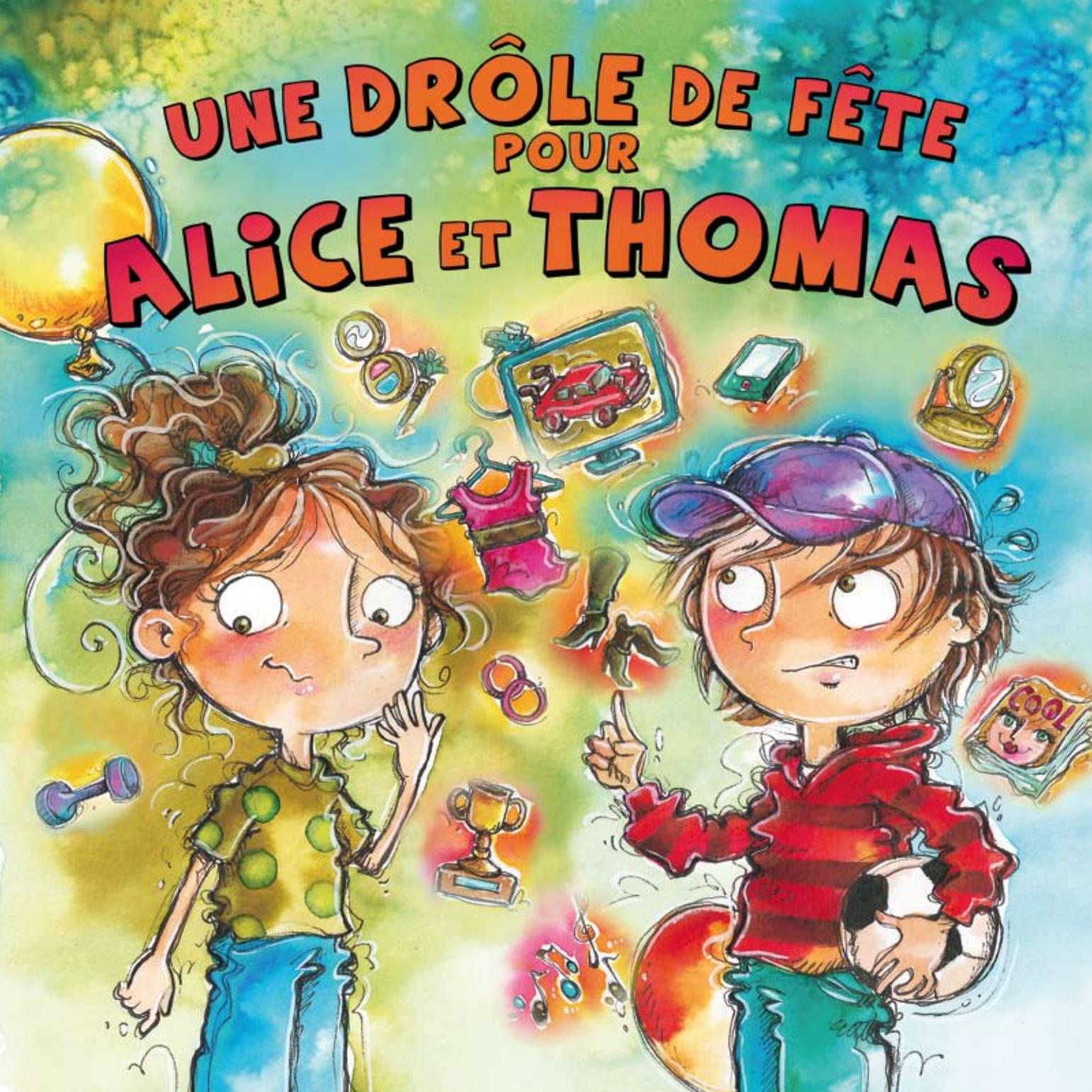


TABLE des MATIÈRES

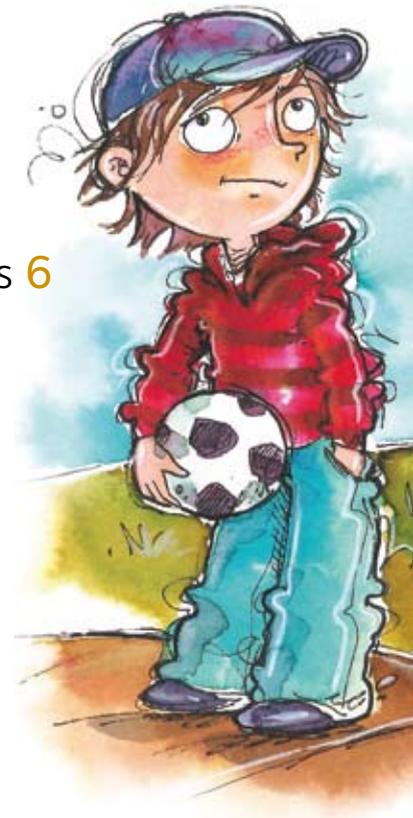
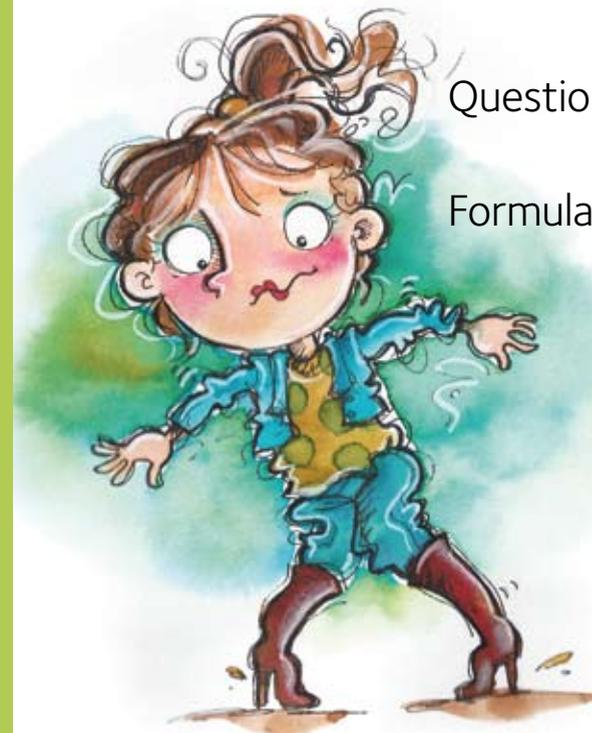
Note aux parents 4

Présentation des personnages 5

Une drôle de fête pour Alice et Thomas 6

Questionnaire parents-enfants 31

Formulaire d'évaluation de l'outil 33





NOTE AUX PARENTS

Vous avez entre les mains un outil qui vous permettra, ainsi qu'à vos enfants, de vous sensibiliser davantage au phénomène de l'hypersexualisation. Cette réalité sociale se définit, entre autres, par la **référence omniprésente à la sexualité dans les sphères publiques et sociales telles que la télévision, la radio, Internet, les revues ou divers objets**. Ce phénomène valorise grandement l'apparence et la séduction comme mode de rapport à l'autre et impose des standards irréalistes, notamment pour ce qui est de l'apparence physique des filles et des garçons. On apprend ainsi aux jeunes à se valoriser à travers le regard des autres, ce qui n'est pas sans conséquences sur leur estime personnelle. Voilà pourquoi il est important de prendre quelques minutes pour s'informer et réfléchir, avec les enfants, à cette réalité. Les jeunes seront ainsi mieux outillés lorsque viendra le moment de faire des choix.

Nous vous invitons donc à une « drôle de fête » qui se passe dans la vie de deux sympathiques personnages : Alice et Thomas. Le terme « drôle » est employé au sens large puisqu'il renvoie à la fois à un événement joyeux et amusant, mais aussi à un événement étonnant et surprenant. De ce fait, Alice et Thomas, qui sont jumeaux, seront amenés à se questionner sur différents thèmes en rapport avec l'hypersexualisation, soit le désir de plaire, l'estime de soi, l'image corporelle et la tenue vestimentaire, l'influence des pairs, les médias, Internet, les jeux vidéo et le rôle des parents.

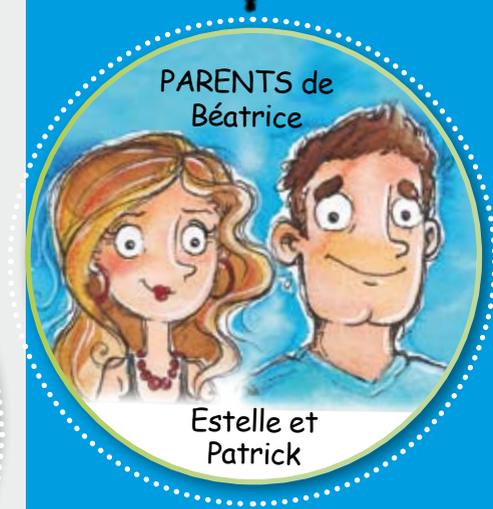
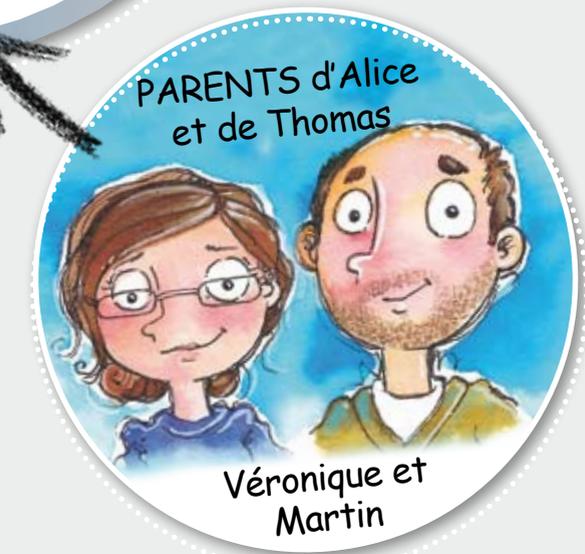
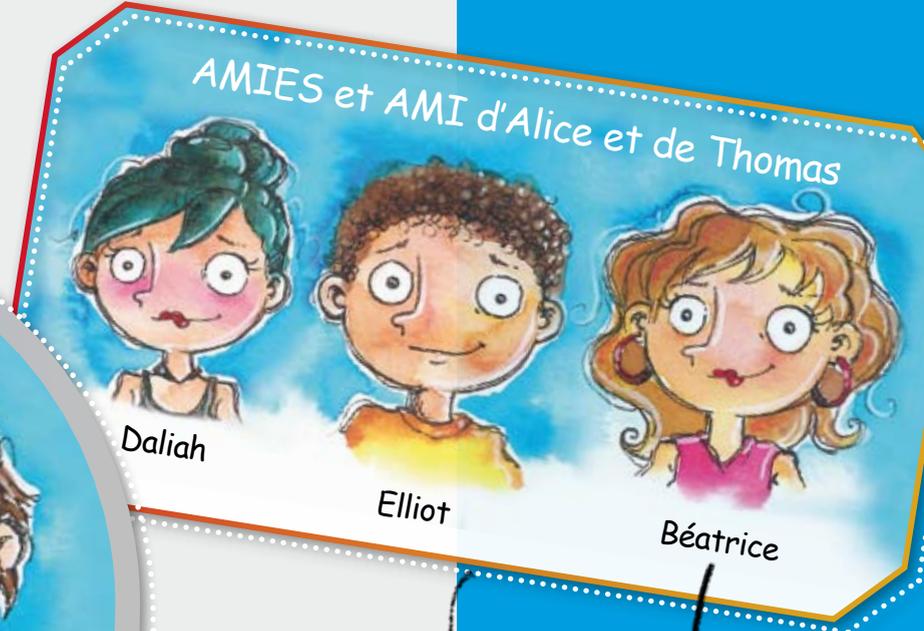
Cet outil a été conçu pour vous permettre de passer un beau moment avec votre enfant tout en l'amenant à exercer son jugement critique dans diverses situations. Des questions ont été ajoutées à la fin de l'histoire pour vous aider à établir des échanges avant et après la lecture. Nous vous invitons aussi à remplir le formulaire d'évaluation de l'outil et à le retourner à l'école en le mettant dans le sac de votre enfant.

Enfin, rappelez-vous qu'il est important de faire preuve d'ouverture par rapport aux questions de votre enfant; et n'hésitez pas à creuser le sujet si jamais l'information vous semble incomplète. Votre enfant aimera lui aussi apprendre en votre compagnie. Chaque parent est le meilleur exemple pour son enfant, c'est à retenir!

Bonne lecture!

P.-S. – Pour plus ample information sur le sujet, vous pouvez consulter le site Web suivant : www.femmesca.com (section Hypersexualisation).

Présentation des personnages



Une drôle de fête pour Alice et Thomas



- Alice, qu'est-ce que tu fais? Sors de la salle de bain, je dois aller aux toilettes!
- Ça ne sera pas long, Thomas, j'ai presque fini.
- Grouille-toi!
- Ah, tu m'énerves! Est-ce que je peux me préparer en paix? On s'en va quand même à la fête de Béatrice. LA Béatrice. Il faut que je sois vraiment bien arrangée, si je veux avoir une chance de l'impressionner.

Alice est tellement excitée. C'est qu'elle rêve depuis la maternelle, au moins, de se faire inviter à la fête pour souligner l'anniversaire de Béatrice. Cette dernière est tellement populaire et a tant d'amis et d'amies qu'elle n'a jamais remarqué Alice avant cette année. Béatrice a toujours été dans la classe de Thomas, frère jumeau d'Alice. Et disons que celui-ci ne porte pas Béatrice dans son cœur. Bien qu'elle l'ait invité tous les ans, il a toujours répondu qu'il était déjà occupé, qu'il avait « quelque chose en famille ». Donc, Alice ne pouvait pas y aller non plus.

Le fait que Thomas ne se montre pas impressionné par Béatrice comme tous les autres - autant filles que garçons - amène celle-ci à vouloir encore plus lui plaire. Toutefois, Thomas n'est pas comme ça. Oh non! Il donne plutôt l'impression qu'il déteste tout ce qui est cool; et pourtant, les autres jeunes le trouvent plutôt cool.

À l'école, les garçons veulent à tout prix être dans l'équipe de sport de Thomas. C'est un grand sportif : il joue au hockey, au soccer, il fait de la planche à neige, du BMX et encore... De plus, il excelle en tout. Pas étonnant que les gars veulent être ses amis. Le pire, c'est que Thomas ne se force pas tant que ça. Il a un talent naturel, selon ses entraîneurs.

Les filles, elles, le trouvent tellement drôle, relax et blablabla, que cela tombe parfois sur les nerfs d'Alice. D'ailleurs, les seules fois où Béatrice a adressé la parole à Alice dans le passé, c'était pour lui parler de son frère ou essayer de s'en rapprocher. Cependant, cette année, c'est ALICE que Béatrice trouve cool! C'est ALICE qui a été invitée chez elle. Et évidemment, Alice a accepté. Béatrice s'était d'abord assurée que la sœur et le frère n'avaient pas de fête de famille (elle s'était rappelé l'excuse que Thomas lui avait donnée les deux années précédentes) et elle a demandé à Alice d'inviter Thomas.

Thomas n'a pas accepté tout de suite. Alice a dû insister beaucoup. Finalement, il a dit « oui » quand il a su que son ami Elliot serait là et que le père de Béatrice allait louer des jeux vidéo avec des voitures de course.





- Qu'est-ce qui se passe, Thomas? Je t'ai entendu crier.
Sans rien dire, il pointe en direction de la bouche de sa sœur.

Véronique regarde sa fille en fronçant les sourcils :

- Tu t'es mis du rouge à lèvres?

Bon, ça y est, je me sens nouille, tout d'un coup, pense Alice.
Elle s'essuie les lèvres avec le revers de la main sans prononcer un mot.

Sa mère l'interroge :

- Pourquoi avais-tu le goût de te mettre du maquillage, Alice?

Thomas écoute, l'air un peu trop intéressé au goût d'Alice :

- Tu n'avais pas envie, toi?, dit-elle en le regardant, furieuse.

Sa mère le pousse doucement dans la salle de bain et referme la porte, en l'entendant protester :

- Hey!

Puis Véronique prend délicatement Alice par l'épaule et l'amène dans sa chambre :

- Je te trouve un peu jeune, Alice, pour le maquillage.

- Je sais... je voulais juste voir à quoi je ressemblerais, maquillée.

- C'était simplement par curiosité?

Oups... Elle n'a pas l'air de me croire, se dit Alice.

- Oui...

Alice regarde sa mère avec l'envie de lui avouer la vérité :

- En fait, c'est que, comme on s'en va chez Béatrice, je voulais me mettre belle.

- Et sans rouge, tu n'es pas belle à ton avis?

- Ben...

- Est-ce que ça se peut que ce soit pour impressionner Béatrice?

- Peut-être un peu...

- Mais pourtant, c'est elle qui t'a invitée, si je ne me trompe pas?

- Oui...

Alice ne sait pas trop où sa mère veut en venir.





Tu n'as jamais porté de maquillage à l'école non?

Non...



Alors, sans maquillage, elle te trouve déjà suffisamment chouette pour avoir envie de t'inviter à la fête pour souligner son anniversaire.

Oui, c'est vrai. Mais c'est qu'elle est tellement belle et cool! J'avais envie d'être comme elle, un peu.



Tu ne te plais pas, comme tu es déjà?

Ce n'est pas ça. Mais c'est que tout le monde veut être l'amie de Béatrice. Et ça a l'air tellement le fun d'être elle. Je voudrais lui ressembler un peu plus.



Moi, je te préfère toi, comme tu es.



Thomas arrive dans la chambre de sa sœur sans même cogner.



On ne se gêne pas!



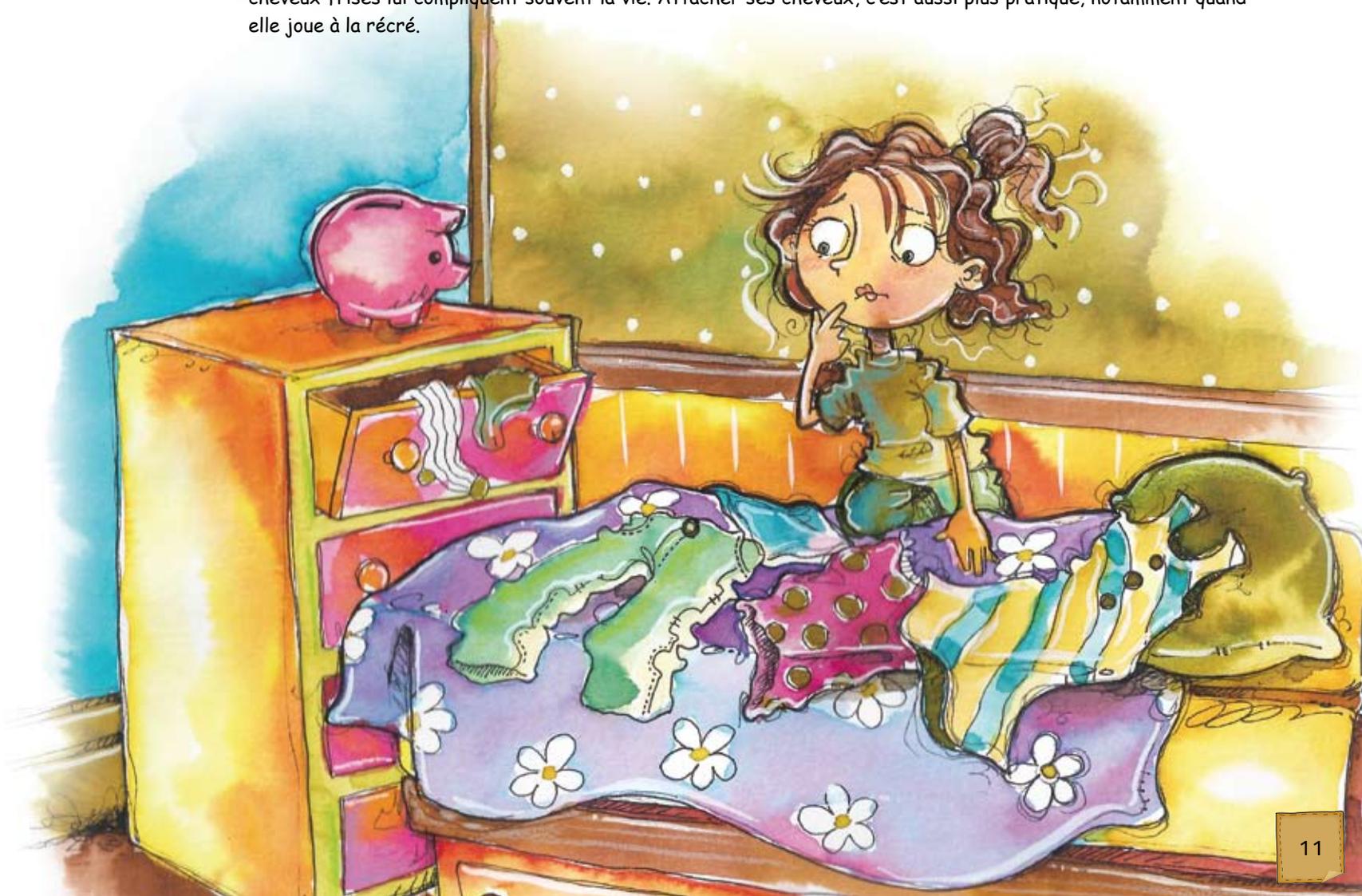
Relaxe, je voulais juste savoir si on partait bientôt.

Oui, oui, ça ne sera pas long, je finis de choisir comment je m'habille et je suis prête.

Véronique et Thomas laissent Alice seule pour qu'elle puisse se changer. Celle-ci se demande ce qu'elle pourrait bien mettre : une robe? une jupe? un pantalon? C'est sûr, se dit-elle, que je me sens bien mieux en pantalon; j'aime courir, faire du sport, bouger. Je pense que je n'ai qu'une seule robe!

Alice est certaine que Béatrice sera en robe. Et soudain, elle se rappelle les paroles de sa mère : « Moi, je te préfère comme tu es. »

Bon, va pour le pantalon et le chandail à pois, décide Alice. Elle se fait une queue de cheval rapidement; ses cheveux frisés lui compliquent souvent la vie. Attacher ses cheveux, c'est aussi plus pratique, notamment quand elle joue à la récré.



Alice rejoint sa famille au salon. Son père, sa mère et Thomas regardent la télévision. Une publicité de cosmétiques mettant en vedette Cassandra commence au même moment :

- Elle est tellement belle, Cassandra! Et elle danse tellement bien, dit Alice.

- Moi, je la trouve un peu provocante dans sa démarche et son attitude, répond Véronique.

- Je suis d'accord avec toi, chérie, ajoute Martin, père des jumeaux. Et elle a quel âge, cette Cassandra? À peine 16 ans? Pourtant, elle se fait arranger comme si elle en avait au moins 25.

- Ah, c'est ça que tu essayais de faire, tout à l'heure : ressembler à Cassandra, dit Thomas en regardant sa sœur.

- Heu, non.

- T'as raison : tu voulais plutôt ressembler à Béatrice.

- Maman!

- Bon, ça suffit, les enfants. Thomas, arrête de taquiner ta sœur. On a eu une discussion à ce sujet, qui ne te regarde pas, d'ailleurs. Et Alice, n'embarque pas dans ce genre de conversations. Ton frère te connaît et sait comment te faire réagir. Alors, ne lui donne pas ce plaisir-là.



Martin s'adresse alors à son fils :

- Et toi, Thomas, tu la trouves comment, Cassandra?

- Bah... j'aime mieux les filles naturelles, sportives et qui ont quelque chose à dire.

- Tu vois, moi aussi, c'est ce genre de filles que j'aime. C'est pour ça que je suis tombé amoureux de ta mère et que je suis si fier de ta sœur.

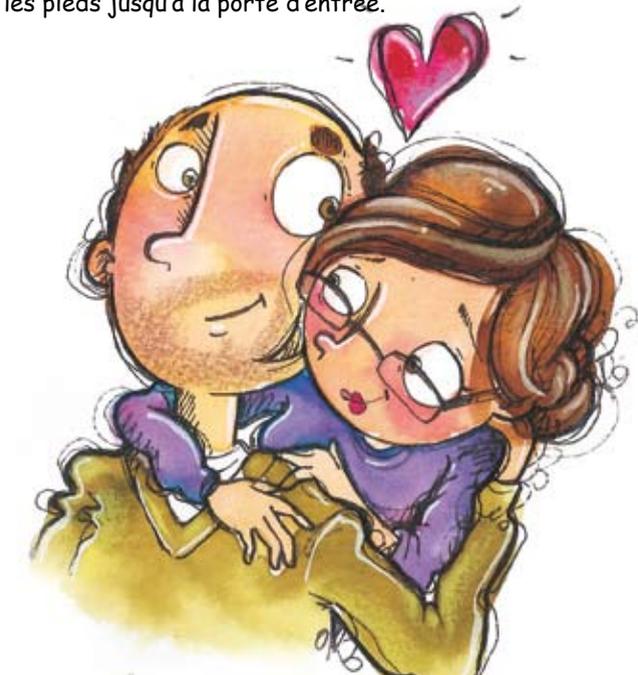
Véronique sourit et se rapproche de Martin. Ça fait tout drôle pour les deux enfants de penser que leurs parents ont déjà été jeunes et qu'ils sont tombés amoureux. À leurs yeux, ils ont toujours été des adultes et ensemble :

- Bon, allez, on y va si vous ne voulez pas être en retard!, lance Martin.

- Bah, moi, ça ne me dérangerait pas de ne pas y aller.

- Thomas, tu as déjà donné ta parole. C'est important que tu respectes tes engagements, lui rappelle son père.

À peine 10 minutes plus tard, Martin stationne l'auto devant la maison de Béatrice. Les jumeaux vérifient avoir en main le cadeau et la carte de vœux. La mère d'Alice lui tend une joue pour être embrassée. Alice jette un regard vers la maison de Béatrice et donne un baiser rapide à sa mère. Elle fait la même chose à son père, en espérant très fort que Béatrice ne l'aura pas vue de chez elle. Thomas, quant à lui, sort de la voiture et se traîne les pieds jusqu'à la porte d'entrée.



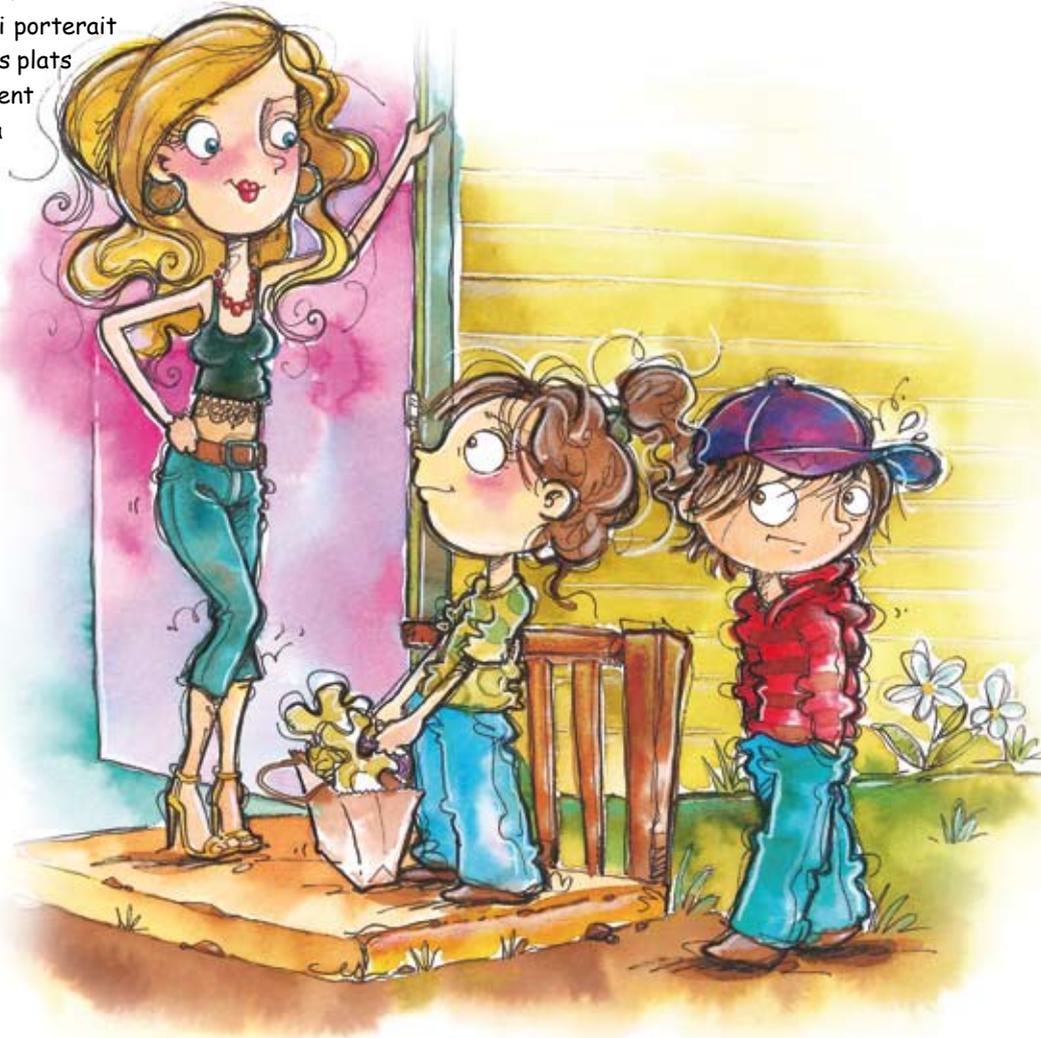
Alice et Thomas sonnent, et c'est la mère de Béatrice qui vient leur ouvrir. Ils se retournent alors vers l'auto et envoient la main à leurs parents qui repartent.

Les deux jeunes n'avaient jamais vu la mère de Béatrice. Wow!, pense Alice, elle est tellement belle! Ses cheveux blonds sont vagués, ils tombent sur ses épaules. Elle est vraiment grande. Quand Alice et Thomas regardent ses pieds, ils constatent qu'elle porte des sandales dorées à talons hauts. Ils se disent alors que ce n'est pas leur mère qui porterait ça! Elle qui est plus du genre souliers plats et gougounes, en été. Ils remarquent aussi qu'Estelle a mis du rouge à lèvres écarlate, qu'elle a de longs cils et qu'elle a tracé une ligne noire sur ses paupières. Ils comprennent tout à coup d'où Béatrice tient son sens du style et de la mode. Estelle leur fait un sourire :

- Bienvenue à vous deux. Vous devez être Alice et Thomas?

- Oui, c'est ça.

- Entrez, entrez, Béatrice est déjà au sous-sol. Vous êtes arrivés en premier.



Alors que Thomas et Alice s'apprêtent à descendre, le père de Béatrice, Patrick, ouvre la porte du sous-sol.



Ah bonjour, vous deux! Mon gars, tu vas être content : je viens d'aller louer le jeu Full Hot Race. Tu connais?



On va jouer plus tard, juste entre gars. Ça va être le fun!



Oui, oui.

Thomas lui sourit avant de jeter un œil vers Alice pour lui chuchoter.



Ce n'est pas un jeu « 16 ans et plus », ça?

Je pense que oui... Maman et papa ne voudraient jamais que tu joues à ça.



Je pense que le personnage principal est un voleur de voitures qui se promène dans une ville et rencontre des filles sexy.

Ouille. Non, nos parents ne seraient pas du tout contents.

Comme Alice et Thomas terminent leur conversation à voix basse, ils arrivent au bas des escaliers.



- Salut!, leur lance Béatrice.

Cette dernière les serre si fort dans ses bras qu'Alice a l'impression d'étouffer. Oh, elle sent le parfum. Thomas se bouche le nez. Alice lui fait les gros yeux : il ne faudrait pas que Béatrice le voie faire ça.



Béatrice s'éloigne un peu, puis tourne sur elle-même :

- Comment vous trouvez ma robe?

Alice et Thomas trouvent que sa robe est, à vrai dire, très moulante. Et très courte, aussi. Cependant, ils ne veulent pas lui répondre ça et ils la complimentent plutôt :

- Elle te va vraiment bien!

- Merci. Et avez-vous vu mes nouveaux anneaux? Ce sont mes parents qui me les ont offerts pour mon anniversaire.

- Oui, oui. Disons qu'ils sont quand même assez gros, réplique Thomas.

Alice lui donne un léger coup de coude. Thomas la regarde, l'air de dire : « Ben quoi? »

- C'est vrai qu'ils sont gros. Mais c'est ceux que je voulais. Ils sont comme ceux de Cassandra dans son dernier clip.

- Ah oui!, répond Alice.

En réalité, Alice et Thomas n'ont jamais vu le nouveau clip de Cassandra. Les seuls vidéoclips qu'ils ont écoutés avec leurs parents, ils les ont trouvés pas mal vulgaires. Ensuite, c'est en cachette qu'ils ont essayé d'en regarder sur Internet, mais la chose a été plutôt difficile puisque l'ordinateur est placé dans le salon familial.

Béatrice étire le bras et prend sa tablette numérique. Elle pianote quelque chose dessus puis commence les premières notes de LA chanson de Cassandra : *I'm a diamond*.

- Regarde!, lance Béatrice.

Celle-ci a mis la vidéo de Cassandra. Après avoir posé la tablette sur la table basse, elle s'en éloigne et commence à imiter les mouvements de la chanteuse :

- Dansez avec moi!, propose Béatrice.

Thomas s'assoit précipitamment sur le divan du sous-sol en se croisant les bras. Sa réponse est claire. Il regarde avec un sourire moqueur sa sœur qui se laisse entraîner par Béatrice. Alice essaie tant bien que mal de danser comme Cassandra, mais elle se sent absolument maladroite. Béatrice, elle, se dandine en faisant aller ses hanches de gauche à droite. Les mouvements semblent si faciles à exécuter pour Béatrice, ce qui n'est pas le cas d'Alice!

- Détends-toi, Alice. Tu auras l'air plus cool.

Alice jette un regard en direction de son jumeau et se dit : « Il doit me trouver ridicule d'essayer à tout prix de faire comme Béatrice... et Cassandra. Moi-même, je me sens très mal à l'aise. » À ce moment-là, Estelle descend en se déhanchant et entend la chanson :

- Elle est vraiment bonne, cette chanson. Wow, vous dansez bien, les filles!

Alice esquisse un petit sourire gêné. En fait, pour elle, Estelle doit parler de sa fille parce que, franchement, Alice se sait meilleure pour pousser un ballon sur un terrain de soccer que pour se trémousser de façon sexy dans un sous-sol.



Estelle est suivie de Daliah, qui est la meilleure amie de Béatrice, et d'Elliot, qui fait parfois du BMX avec Thomas. Ils sont dans la même classe tous les deux cette année. Thomas a du mal à comprendre comment un gars comme Elliot peut être ami avec Béatrice. En fait, c'est que leurs parents sont amis depuis toujours et leurs mères étaient enceintes en même temps :

- Salut, Tom!

- Salut, El!

Patrick rejoint les garçons avec le jeu *Full Hot Race* :

- Hé, les gars, ça vous tente de jouer pendant que les filles se pomponnent?

Alice et Thomas s'étonnent. Se pomponner, encore? Béatrice est déjà bien habillée et parfumée, elle a mis ses boucles d'oreilles immenses. Daliah, elle, porte une jupe qui ressemble à un tutu de ballerine rose, avec une camisole ajustée noire et des pendants d'oreilles brillants.

- Oui!, crie Daliah. J'ai apporté ma trousse de maquillage.

Les filles s'assoient à la table et commencent à maquiller Alice. Les pinceaux lui chatouillent le visage :

- Ne ris pas, Alice. Tu vas nous faire dépasser de tes paupières!





Pendant ce temps, Thomas s'installe pour le jeu *Full Hot Race*. Il doit d'abord choisir le chauffeur de sa voiture - il a le choix entre différents voleurs de voitures, tatoués jusqu'au cou et arborant un air méchant - puis une voiture et, enfin, il doit choisir une copilote. Ce sont toutes des filles en minijupe. Certaines portent des bottes hautes et d'autres, des sandales avec un talon très haut. Pendant qu'il prend le temps d'en choisir une, on peut les voir s'impatienter. Une se tourne une mèche de cheveux en tapant du pied, pendant que l'autre mâche de la gomme la bouche ouverte en faisant des bulles de temps à autre :

- Allez, Thomas, choisis! Tu devrais prendre la petite brunette. Elle est pas mal *cute*, tu ne trouves pas?, lui lance le père de Béatrice, en lui faisant un clin d'œil.

- Oui, oui...

Thomas se sent mal à l'aise. À la maison, les seuls jeux vidéo auxquels il joue sont des jeux de sports extrêmes avec des athlètes habillés de la tête aux pieds.

Thomas finit par arrêter ses choix et commence la partie.

Estelle redescend et demande si tout le monde est prêt pour une photo.



Celle-ci se tourne vers Alice et retouche le rouge à lèvres.



J'ai bientôt fini, maman, dit gaiement Béatrice.



Là, on est prêtes. Allez, les gars, venez, on va prendre des photos!

Ah, pas une photo!



C'est que Thomas **DÉTESTE** jouer les mannequins!

Oui, oui, toi aussi, mon beau Thomas.



Bon, les gars, faites-nous voir ça, ces beaux muscles de sportifs!





Elliot regarde en riant Thomas qui, lui, est visiblement gêné. Disons que ce n'est pas trop son genre de « montrer ses muscles ».

Daliah et Béatrice s'enlacent, mettant une main sur la hanche. Elles font un signe de peace tout en souriant à la caméra. Alice se sent toujours maladroite dans ces situations. Elle ne sait jamais comment se placer. Elle imite ses amies, ne sachant pas quoi faire d'autre. Thomas croise les bras et sourit à peine. Comme il est tout près d'Alice, il lui souffle à l'oreille :

- J'ai hâte que ce soit fini. Je ne me sens vraiment pas à ma place, ici.

Alice hausse les épaules :

- C'est vrai que, moi non plus, je ne me sens pas très bien.

D'abord la danse sexy, puis la séance de maquillage et maintenant la séance de photos! Alice a plus l'habitude de jouer à des jeux de société, de répondre à des tests dans la revue *Full branchée* et de danser sans penser à ce dont elle a l'air durant une fête.

Du côté des gars, le party tire à sa fin : en réalité, ils ont joué au jeu *Full Hot Race* et parlé de hockey avec Patrick qui, lui, a tenté de savoir lequel des deux garçons était le meilleur patineur, le meilleur compteur, le meilleur joueur. Le père de Béatrice a aussi pris le temps de parler de ses exploits d'athlète, du temps où lui-même jouait au hockey dans la catégorie « AA ». Thomas s'est ennuyé. Il n'a presque pas parlé, a soupiré discrètement ou a hoché la tête de temps en temps pour être poli. En fait, il n'est pas vantard et il n'aime pas entendre les autres se vanter. C'est notamment pour cette raison qu'il ne fait pas souvent de sport avec Elliot. Ce dernier aime trop se comparer et étaler ses bons coups. Thomas préfère jouer tout simplement.





Les filles, elles, se sont retrouvées dans la chambre de Béatrice, qui voulait donner des vêtements à Alice pour, disait-elle, améliorer son look. Estelle, qui a pris part à l'exercice, insistait pour qu'Alice choisisse quelques vêtements, ce que celle-ci a fait sans être certaine de les porter par la suite. Ils ne lui ressemblent pas vraiment. Par exemple, il y avait des bottes en cuir à talons hauts - Alice ne savait même pas qu'il s'en faisait en taille « enfants » - et une veste en jeans très courte dans laquelle on peut difficilement bouger tellement elle est étroite. De plus, celle-ci ne couvre même pas totalement le ventre. Alice est certaine d'avoir froid avec ça sur le dos et, en plus, elle ne sera sûrement pas à l'aise de la porter à la récré.



La sonnette de la porte d'entrée retentit. On entend la voix de Patrick qui appelle Alice et Thomas. Ils se regardent, tous deux soulagés :

- Tu devrais t'essayer le visage avant d'entrer dans l'auto.

Alice s'exécute. Puis son frère et elle saluent tout le monde après que leurs parents se sont assurés auprès de ceux de Béatrice que tout s'est bien passé.

Pour une fois, Alice et Thomas sont contents que leurs parents soient arrivés à l'avance.

La porte se referme derrière la petite famille et, au même moment, les deux enfants soupirent.



Véronique regarde les yeux de sa fille et dit en souriant :

- C'est vrai que ce n'est pas ton genre, hein?

- Pas du tout, non.

- Et tu n'avais pas envie de leur faire savoir que tu n'avais pas le goût?

- Oui, mais j'avais l'impression qu'elles ne m'écouteront pas. Elles avaient leur idée en tête, et je devais faire comme elles, un point c'est tout.

- Et les vidéos de Cassandra, c'était la première fois que tu les voyais sans adultes?

- Oui. J'aime bien sa musique, mais j'ai été déçue des clips. Je pensais qu'elle faisait des chorégraphies ou que les images avaient un lien avec ses chansons, mais non. Elle danse à peine, elle est en bikini ou en shorts très courts et elle ne fait que bouger les fesses. On ne voit même pas tous les mouvements, tellement la caméra est près d'elle.

- C'est pour cette raison que, ton père et moi, on ne veut pas que tu regardes ça; ce n'est pas approprié pour des enfants de 10 ans.

- Hey!

- Eh bien, oui, Alice, que tu le veuilles ou non, ton frère et toi, vous êtes encore des enfants. Vous entrez dans ce qu'on appelle la « préadolescence », mais vous n'êtes pas rendus à l'adolescence comme telle. Et vous êtes encore moins des adultes à qui s'adressent le jeu *Full Hot Race* et les clips de Cassandra.

- Ouais, c'est vrai. En tout cas, je suis fatiguée de mon après-midi. Après le maquillage, ça a été la séance de photos. Je ne savais pas comment me placer. La mère de Béatrice m'a donné quelques conseils, mais je ne me sentais pas « moi ». Tu sais, ça m'a fait réfléchir, notre discussion de ce matin. C'est pour ça que je ne me sentais pas bien quand les filles dansaient de manière sexy et se maquillaient. Je me suis sentie un peu obligée.



Le père entre dans la conversation :

- Tu voulais qu'elles te trouvent cool?

- Oui papa... Je ne voulais pas être la seule à ne pas le faire et avoir l'air peureuse d'essayer.

- Pourtant, tu es la fille la plus courageuse que je connais, lance Thomas.

- Tu trouves?

- Ben oui! Tu donnes ton opinion et tu n'hésites pas à poser des questions, alors que plusieurs s'en empêchent de peur de faire rire d'eux.

- Ouais, c'est vrai. Mais pourquoi ça a été aussi dur de dire à Daliah et à Béatrice que je ne voulais pas?

Son père reprend :

- C'était peut-être la première fois que tu ressentais autant de pression.

- Je crois que oui.

- Tu as sans doute été déboussolée. La prochaine fois, tu sauras à quel point tu n'as pas aimé tout cela et tu seras capable de l'annoncer ouvertement, j'en suis sûr.

- Maman, pourrais-tu m'aider à enlever le maquillage, en arrivant à la maison?

La mère d'Alice sourit en lui faisant signe que « oui ».

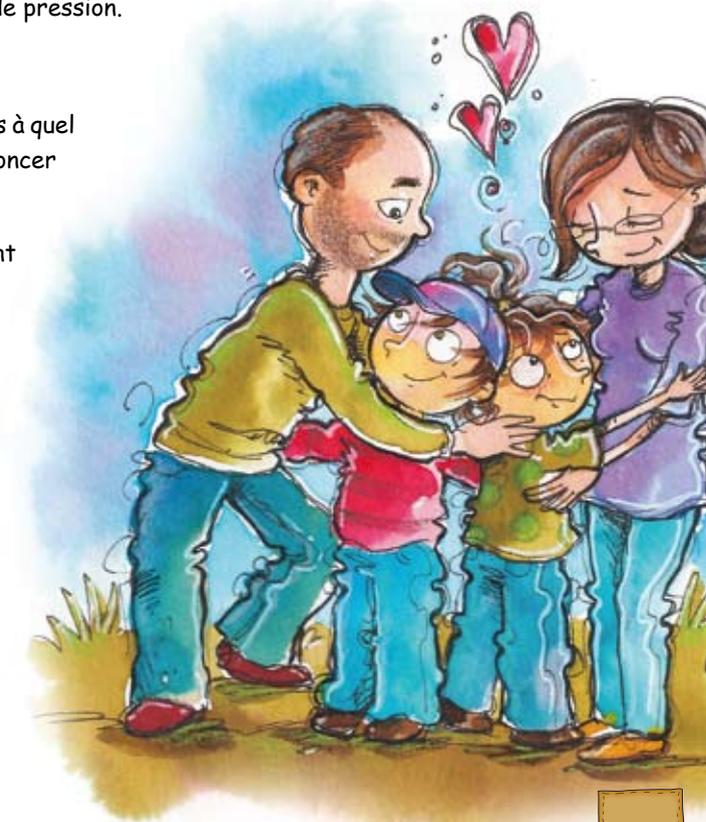
En sortant de la voiture, les parents enlacent Alice et Thomas :

- Nous sommes fiers de vous les enfants, souffle la mère.

- Oui, vous vous posez des questions sur ce que vous vivez et ressentez et vous nous faites assez confiance pour nous en parler, ajoute le père.

- Mais c'est tellement facile, vous parler. Quand on vous parle, vous nous écoutez et vous nous comprenez, réplique Thomas.

- Ça, c'est vrai!, conclut Alice.





Les quatre membres de la famille rentrent à la maison, bras dessus, bras dessous. Ils se considèrent comme bien chanceux d'être ensemble!

QUESTIONNAIRE PARENTS-ENFANTS

AVANT LA LECTURE

- 1 Regarde bien la page couverture et lis le titre de l'histoire.
 - Que vois-tu sur la page couverture? _____
 - _____
 - _____
 - Que va-t-il se passer dans cette histoire, à ton avis? _____
 - _____
 - _____
- 2 Lis bien le résumé de l'histoire au verso du livre.
 - Selon toi, comment Alice et Thomas trouveront-ils la fête de Béatrice? Pourquoi? Tu peux t'aider aussi de la page couverture. _____
 - _____
 - _____

APRÈS LA LECTURE

- 1 Peux-tu me raconter dans tes propres mots l'histoire que tu viens de lire? _____
- _____
- _____
- 2 Quel personnage te ressemble le plus? Pourquoi? _____
- _____
- 3 Crois-tu que le fait de se maquiller rend Alice plus belle? Pourquoi? _____
- _____
- 4 Comme Alice au début de l'histoire, penses-tu que certaines filles se maquillent pour être acceptées par leurs amies et amis? Pourquoi, selon toi? _____
- _____
- _____
- 5 Lorsque Alice se met à danser comme Béatrice et Cassandra, est-elle à l'aise d'après toi? Qu'est-ce qui te fait dire ça? _____
- _____
- _____

6 Est-ce que le fait de ressembler davantage à Béatrice permettra à Alice d'être plus sûre d'elle-même? d'être une meilleure petite fille? Pourquoi? _____

7 Lorsque tu écoutes la télévision ou que tu regardes des revues, crois-tu que les vedettes sont au naturel (sans maquillage ni coiffure)? Pourquoi, selon toi, sont-elles ainsi présentées? _____

8 À ton avis, pourquoi Alice et Thomas se sentent-ils mal à l'aise devant l'habillement de Béatrice (robe courte et moulante, gros anneaux aux oreilles, maquillage et parfum)? _____

9 D'après toi, pourquoi Thomas est-il mal à l'aise de jouer au jeu *Full Hot Race*? _____

Pourquoi décide-t-il de jouer quand même? _____

10 À ton avis, comment se fait-il que Thomas ne se sente pas bien lorsque le père de Béatrice cherche à savoir qui est le meilleur au hockey et qu'il parle de ses propres succès? _____

11 Alice et Thomas sont différents tout en étant jumeaux. Et toi, peux-tu écrire ce qui fait que tu es unique comme fille ou garçon? _____

12 Il est important de reconnaître tes forces, ce dans quoi tu es bon ou bonne. Peux-tu écrire quelques-unes de tes habiletés (dans les sports, à l'école, dans les loisirs, etc.) et de tes qualités (débrouillard ou débrouillante, sociable, prudent ou prudente, etc.)? _____

ET N'OUBLIE PAS, IL N'Y EN A PAS DEUX COMME TOI!!!



FORMULAIRE D'ÉVALUATION DE L'OUTIL

• FORMULAIRE D'ÉVALUATION •

Quel est votre lien avec l'enfant? Mère Père Autre _____
(précisez)

Quel est le sexe de l'enfant qui a reçu le livre? Garçon Fille

Combien de temps votre enfant et vous-même avez-vous consacré à cet outil?

Moins de 10 minutes De 10 à 30 minutes Plus de 30 minutes

Pas du tout* Un peu Beaucoup

L'histoire a-t-elle permis une discussion avec votre enfant?

Est-ce que votre enfant a posé des questions sur ce que vivaient les personnages?

Avez-vous repéré dans l'histoire les différents thèmes mentionnés dans la note aux parents?

Est-ce que votre enfant se reconnaissait dans l'un des personnages?

Est-ce que votre enfant avait envie de lire l'histoire?

Est-ce que votre enfant a bien voulu répondre au questionnaire des deux dernières pages?

Cet outil vous a-t-il permis de connaître un peu plus le sujet de l'hypersexualisation?

Cet outil vous donne-t-il le goût d'aller plus loin dans votre connaissance de cette problématique sociale?

*Pour les réponses « Pas du tout », veuillez donner quelques précisions :

AUX PARENTS

Après avoir rempli ce formulaire, remettre celui-ci dans le sac de votre enfant pour le retourner à l'enseignant(e) avant le 20 juin 2014.

Vous pouvez aussi faire parvenir vos commentaires, vos questions ou ce formulaire dûment rempli par télécopieur au 418 836-1680 ou encore par courriel à l'adresse suivante ententespecifique@femmesca.com.



COORDINATION ET RECHERCHE

Karine Drolet

RÉDACTION

Stéphanie Deslauriers

RÉVISION LINGUISTIQUE

Hélène Dumais

CONCEPTION GRAPHIQUE

Sonia Landry

ILLUSTRATIONS

Nadia Berghella

COMITÉ DE TRAVAIL

France Gosselin, Commission scolaire des Navigateurs

Gisèle Camiré, Réseau des groupes de femmes Chaudière-Appalaches

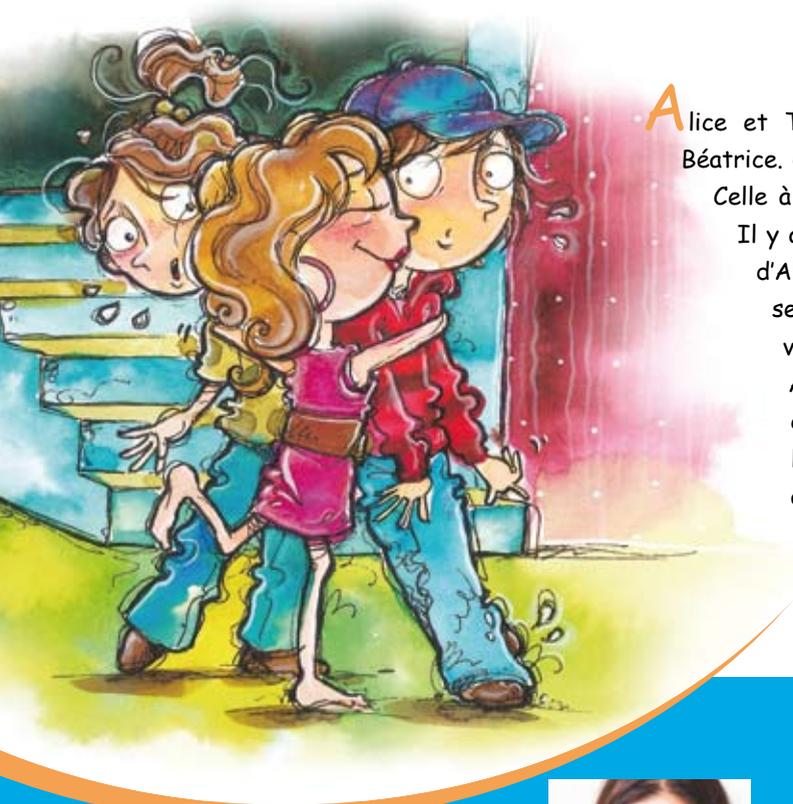
Sylvie Carter, ESPACE Chaudière-Appalaches

Véronique Garant, Commission scolaire de la Côte-du-Sud



Cet outil est réalisé dans le cadre de l'Entente spécifique en matière d'égalité entre les femmes et les hommes de la Chaudière-Appalaches 2011-2015.





Alice et Thomas sont invités pour souligner l'anniversaire de Béatrice. Cette dernière est la fille « branchée » de leur classe. Celle à qui on veut ressembler et celle qu'on veut connaître. Il y a aussi la famille de Béatrice, très différente de celle d'Alice et de Thomas. Et l'ami Elliot qui ne cesse de vanter ses péripéties. Bref, ce qui devait être une super fête va plutôt ressembler à un enchaînement de surprises. Alice et Thomas vivront des situations plutôt cocasses qui les amèneront à réfléchir sur ce qui est important à leurs yeux. Suivez-les dans cette « drôle » de fête et aidez-les à bien comprendre ce qui leur arrive.

Un petit mot de la rédactrice et de l'illustratrice



J'ai travaillé avec des tout-petits, des enfants, des ados, des familles, alouette. Ainsi, je connais très bien les enfants pour qui j'écris et leurs parents. D'ailleurs, je me suis inspirée des jeunes auprès de qui j'ai travaillé pour créer Alice et Thomas, des jumeaux qui doivent apprendre à respecter qui ils sont et ce en quoi ils croient. Après avoir publié un livre sur l'autisme et un autre sur l'estime de soi, je navigue dans le monde des relations avec les autres, mais surtout avec soi-même. Ce que j'aime le plus? Voir les jeunes évoluer, comprendre, apprendre à mieux se connaître, également. Je suis toujours une enfant dans mon cœur!

Je suis Stéphanie Deslauriers, psychoéducatrice et auteure.
www.ensemblmaintenant.com



Je suis une gribouilleuse professionnelle!
Une Alice au pays des merveilles
Une gamine avec un pinceau et des ailes...

Illustratrice dans le domaine de l'édition depuis près de 20 ans, j'aime inventer des univers imaginaires. Inspirée par les mots, les thèmes et les sentiments qu'on me livre, je donne vie à toutes sortes d'histoires. J'explore la matière, la texture, la couleur, la nature. C'est ce que je sais faire... ce que j'aime faire!

De ma bulle, j'observe le cœur des gens.
Je refais le monde sur du papier en y ajoutant mes propres couleurs!
Je sonde l'univers des petits comme celui des grands, et je m'amuse encore après tout ce temps!

J'ai tout de suite aimé les personnages d'Alice et de Thomas. L'esprit vif, lucides et conscients, ils m'ont donné une énergie électrique que j'avais envie de transmettre tout en humour, à travers mon coup de crayon. Se rapprocher de soi-même, dans chaque geste, chaque mot. Voilà ce qui compte!

Je suis Nadia Berghella, artiste illustratrice.
www.nadiabergbella.com