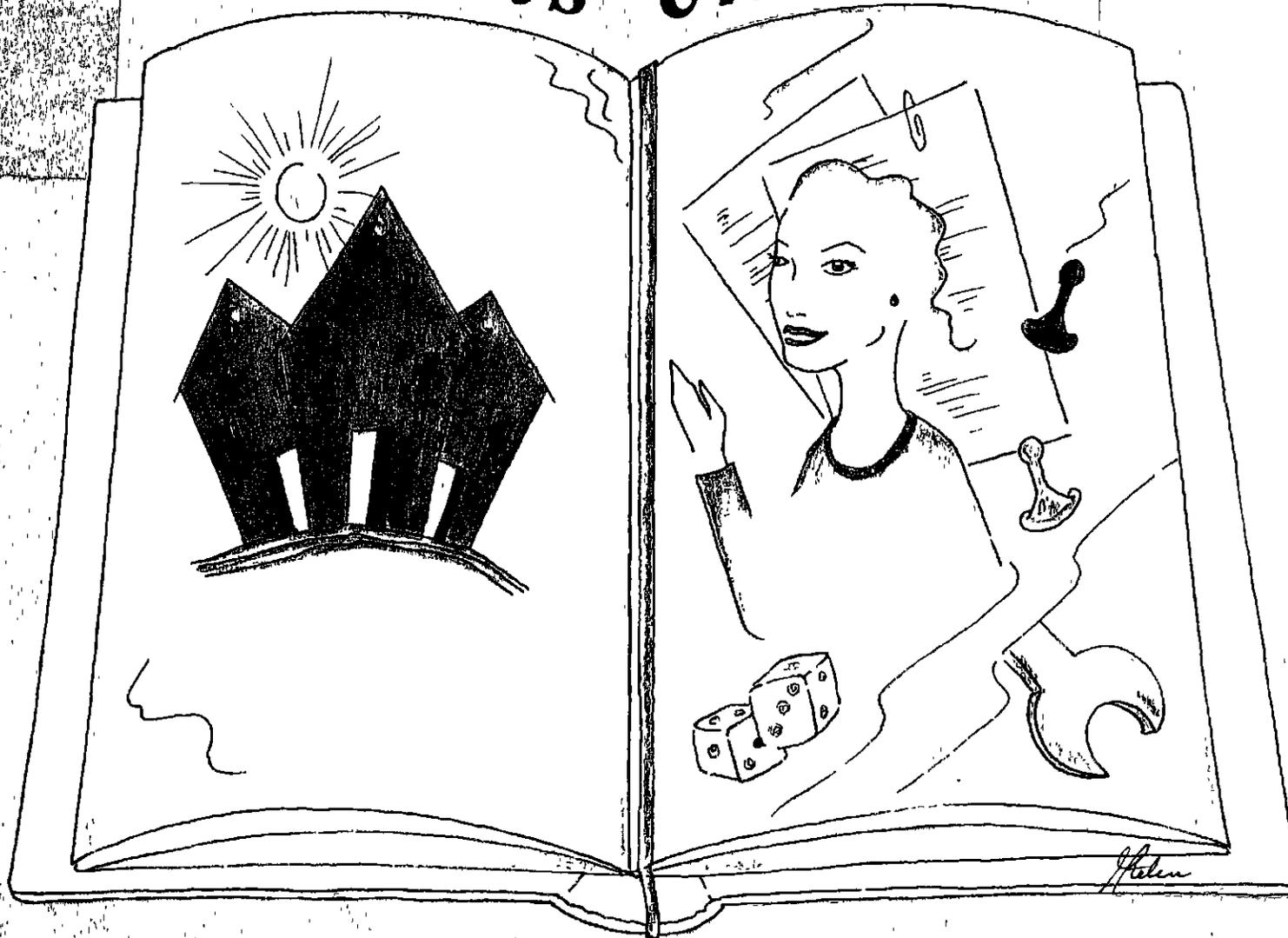


343.6-055.2
(035) (039)
(714)
Hal 2000

Outils en vrac



MARS 2000

REGROUPEMENT PROVINCIAL DES MAISONS D'HÉBERGEMENT ET DE TRANSITION POUR FEMMES VICTIMES DE VIOLENCE CONJUGALE

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

- | | |
|---|--------------------------|
| 1- Prévention et sensibilisation : 33 outils | <i>p. 1 à 18</i> |
| 2- Dépistage des femmes et enfants victimes de violence conjugale (3 outils) | <i>p. 19 à 20</i> |
| 3- Intervention féministe en violence conjugale | |
| 3.1 Intervention de groupe : 61 outils | <i>p. 21 à 52</i> |
| 3.2 Intervention individuelle : 45 outils | <i>p. 53 à 76</i> |
| 3.3 Vie communautaire : 8 outils | <i>p. 76 à 80</i> |
| 4- Autres : 6 outils | <i>p. 81 à 84</i> |
| 5- En collaboration hors maison (5 outils) | <i>p. 85 à 88</i> |

Pour se procurer les outils

INTRODUCTION

Afin de faire connaître et de se partager entre nous les créations et innovations des maisons d'hébergement, le Regroupement a recensé et regroupé le matériel existant en un *impressionnant* document qu'il a intitulé : *Outils en vrac*.

Personne ne pourra résister à *Outils en vrac* qui est à la fois un cahier de référence, un carnet d'expériences, un guide pratique, ou encore un manuel d'inspiration puisqu'il sait si bien mettre en valeur la force créatrice des maisons ainsi que leur grande capacité de s'adapter aux besoins des femmes et des enfants et de rendre concrète leur approche féministe, globale et concertée.

Mais pour réaliser un tel document, il a fallu de l'énergie. En effet, Louise Hall, consultante pour ce projet, supervisée par le Comité sur l'intervention et la problématique, a invité, sollicité, appuyé et soutenu chaque maison membre dans la description et la définition du matériel qui s'y est créé ou adapté depuis l'ouverture. Par matériel, on entend soit une manière de faire, soit un document ou un outil qui a pour objectif la prévention et sensibilisation de la violence, le dépistage des femmes et des enfants victimes de violence conjugale, ou l'intervention féministe en violence conjugale.

Trente-deux (32) maisons ainsi que le Regroupement ont répondu à l'appel et participé à cet exercice de recension. En effet, 32 maisons ont complété un questionnaire pour chaque matériel créé ou adapté et ont envoyé une copie dudit outil, question de faciliter la compilation et la rédaction du document final. Par contre, le matériel de l'une d'entre elles n'a pu être intégré au document à cause de son retard. Dommage ! Dix (10) maisons ont quant à elles pris la peine de répondre qu'elles n'avaient pas créé ni adapté de matériel. Par conséquent, elles ne pourraient participer à cet exercice. Et pour ce qui est des autres maisons, elles n'ont pu trouver le temps nécessaire pour compléter le questionnaire et faire connaître leur création. Mais comme il y a de grandes chances que ce document soit révisé régulièrement, elles pourront intégrer leur matériel une prochaine fois.

Bref, *Outils en vrac* recense 161 outils créés ou adaptés par 31 maisons différentes et par le Regroupement! Quel amas d'expérience!

Quant à la présentation du matériel, il est réparti en cinq (5) sections : *La prévention et sensibilisation à la violence, Le dépistage des femmes et des enfants victimes de violence conjugale, L'intervention féministe, Autres, En collaboration hors maison*. Chaque section est séparée par une page de couleur afin de faciliter le repérage. Et à l'intérieur de chaque section, le matériel est présenté par ordre alphabétique en prenant bien soin de mettre en premier les créations suivies des adaptations. Une formule toute simple, quoi!

Vous remarquerez aussi que parfois, certains mots se terminent par un E majuscule, comme par exemple : intervenantEs. Rassurez-vous, ce n'est pas une erreur de typo. C'est en fait une nouvelle tendance pour désigner le masculin et le féminin: les intervenants et les intervenantes. Même si elle n'est pas encore acceptée officiellement par l'Office de la langue française, nous avons opté pour cette nouvelle formule de féminisation en raison de son efficacité.

Et maintenant, voici venu le temps de plonger dans le merveilleux monde créatif des maisons! Et si jamais des outils vous séduisent, vous envoûtent ou encore piquent votre curiosité, n'hésitez surtout pas à communiquer directement avec la maison ou la personne qui en détient les droits de propriété. Elles ne demandent pas mieux que de les faire connaître le plus largement possible. D'ailleurs, pour les rejoindre, vous trouverez en annexe la liste ainsi que les coordonnées de ces maisons.

Il ne me reste qu'à vous souhaiter une bonne lecture,

Diane Prud'homme,
pour le Comité sur l'intervention et la problématique

Travail de recension, de rédaction et de mise en pages : Louise Hall, consultante
Graphisme de la page couverture : Marie-Hélène Laverdure

Ce document a été réalisé avec le soutien financier de Condition féminine Canada. Les points de vue exprimés ici sont uniquement ceux des auteures et ne représentent pas la politique officielle de Condition féminine Canada

1- PRÉVENTION ET SENSIBILISATION

1- PRÉVENTION ET SENSIBILISATION

Ateliers de formation/conscientisation à la problématique de la violence conjugale	
Créé par: La Jonction pour Elle inc	Clientèle: IntervenantEs sociaux et judiciaires
Propriété de: La Jonction pour Elle inc.	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document-Manière de faire	Coût: A déterminer

- Objectifs:** Projet qui vise à mobiliser les acteurs, actrices de changement vers une action globale, cohérente, complémentaire et concertée pour que les victimes, agresseurs, témoins de la violence conjugale puissent recevoir des services et de l'aide adéquate afin d'amener une diminution de la violence. Les ateliers visent principalement les objectifs suivants: apprendre comment dépister une situation de violence, comment intervenir avec une clientèle rencontrée dans une situation de violence, connaître les différentes ressources offertes et leurs services afin de favoriser les références, comprendre comment sont intégrés les attitudes et comportements de contrôle chez les agresseurs et l'apprentissage de la peur et de l'impuissance chez les victimes, questionner les attitudes, comportements, préjugés et justifications qui contribuent à maintenir des situations de violence.
- Portrait du matériel:** Ateliers de formation adaptés aux besoins des différentEs intervenantEs en violence conjugale. Chaque bloc de formation est présenté et identifié dans une pochette de couleur différente. Chaque pochette contient le déroulement de l'atelier ainsi que la documentation qui s'y rattache. On retrouve les ateliers suivants: - Violence conjugale, dépistage et intervention policière (offert aux policiers) - Les enfants victimes de violence conjugale (offert aux intervenantEs des CLSC) - Violence conjugale et les Jeunes (offert aux Maisons de jeunes, regroupements et intervenantEs auprès des jeunes) - Violence conjugale, dépistage et intervention (offert aux CLSC, organismes communautaires, Conseil du Trésor, etc.) - Violence conjugale et socialisation sexiste (offert aux organismes en santé mentale) - Violence conjugale, causes profondes et pistes de solution - Violence conjugale, dépistage et intervention (offert aux infirmières). Ces ateliers sont d'une durée variable.
- Forces et faiblesses:** Beaucoup de contenu dans les ateliers, manque de temps pour approfondir et échanger. L'animation des ateliers vise à amener les participantEs à développer leur capacité de comprendre la réalité vécue par les femmes victimes de violence conjugale et de se lancer dans l'action pour changer la situation.
- Trame idéologique:** Approche féministe conscientisante qui situe la violence conjugale comme étant un problème social de contrôle et qui vise à amener les participantEs à prendre conscience de leur propre perception face à la problématique. Permet de développer une réflexion critique sur l'oppression et à la prolonger dans l'action par la reprise de pouvoir sur la capacité individuelle et collective de changement.

Avalanche Portes ouvertes: *Enfin! Les actes du colloque: Pareilles, pas pareilles, on s'appareille*

Créé par: Regroupement provincial	Clientèle: Population en général
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document: bulletin de liaison	Coût: 12\$ (réduction de 20% pour les maisons membres)

Objectifs: Sensibiliser la population à l'idéologie des maisons, à leur analyse et à leur réalité.

Portrait du matériel: Publication des actes du colloque tenu en 1990, réunissant près de 250 intervenantes des maisons d'hébergement membres du Regroupement sur les discriminations qui s'ajoutent à la violence conjugale que subissent certaines femmes. Les thèmes suivants y sont abordés: femmes autochtones, femmes immigrantes, femmes handicapées, santé mentale et femmes violentées, toxicomanie et femmes violentées, alcoolisme et femmes violentées. Publié en 1997.

Trame idéologique: Analyse féministe.

Avalanche Portes ouvertes: *L'Avalanche fait boule de neige*

Créé par: Regroupement provincial	Clientèle: Population en général
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document: bulletin de liaison	Coût: 12\$ (réduction de 20% pour les maisons membres)

Objectifs: Sensibiliser la population à l'idéologie des maisons, à leur analyse et à leur réalité.

Portrait du matériel: Publication brochant une rétrospective des 37 numéros du bulletin interne Avalanche depuis 1986. Publié en 1994.

Trame idéologique: Analyse féministe.

Avalanche Portes ouvertes: *Puisque les écrits restent...*

Créé par: Regroupement provincial	Clientèle: Population en général
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document: bulletin de liaison	Coût: 12\$ (réduction de 20% pour les maisons membres)

Objectifs: Sensibiliser la population à l'idéologie des maisons, à leur analyse et à leur réalité.

Portrait du matériel: Publication partageant la réflexion des maisons sur la violence conjugale sous trois volets: la victimisation des femmes, sociale de la problématique, la violence conjugale et le système judiciaire. Publié en 1995.

Trame idéologique: Analyse féministe.

Avalanche Portes ouvertes: <i>Savoir par coeur</i>	
Créé par: Regroupement provincial	Cible: Population en général
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document bulletin de liaison	Coût: 12\$ (réduction de 20% pour les maisons membres)

Objectifs: Sensibiliser la population à l'idéologie des maisons, à leur analyse et à leur réalité.

Portrait du matériel: Publication contenant quelques facettes de l'histoire des 20 ans de travail des maisons d'hébergement à travers trois volets: historique (tableau du cheminement et des acquis des maisons d'hébergement), politique (extraits de l'avis *Pour diminuer l'incidence de la violence conjugale* déposé au MSSS en décembre 1994 et de l'analyse de la *Politique d'intervention en violence conjugale* déposée le 6 décembre 1995) et finalement, le volet réflexion (positions et points de vue sur différents sujets qui touchent la problématique). Publié en 1996.

Trame idéologique: Analyse féministe.

Brochure promotionnelle	
Créé par: Maison Havre l'Éclaircie	Cible: Population en général
Propriété de: Maison Havre l'Éclaircie	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Document brochure	Coût: Gratuit

Objectifs: Faire connaître l'organisme, sa mission, ses objectifs, ses services, son approche, ses principales réalisations, etc.

Portrait du matériel: Brochure qui rassemble des sujets faisant souvent l'objet de questionnement de la part de nos différents partenaires et de la population en général.

Forces et faiblesses: Permet de réunir en un seul document les informations qui nous sont souvent demandées.

Trame idéologique: Transmet, parmi les informations véhiculées, des notions en lien avec l'approche féministe: universaliser la problématique, travailler au changement social, apprendre le sens de la solidarité, tendre à l'égalité, répondre aux besoins des femmes, croire en elles, les aider à reprendre du pouvoir sur leur vie, responsabiliser le conjoint par rapport à sa violence.

Brochure promotionnelle (Dépliant)	
Créé par: Horizon pour Elle	Clientèle: Population en général
Propriété de: Horizon pour Elle	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Document dépliant	Coût: A déterminer

Objectifs: Faire connaître la ressource ainsi que les services offerts à la population.

Portrait du matériel: Dépliant installé dans des présentoirs ou remis à des intervenantEs de différentes ressources.

Forces et faiblesses: Très beau, accrocheur, aéré. Concis, donne beaucoup d'informations. Facilement accessible et facile à distribuer. Existe en français et en anglais.

Trame idéologique: Déprivatise la problématique de la violence conjugale en rendant l'information facilement accessible.

Comme dans une tempête	
Créé par: Chantal St-Georges et Danielle Leblanc	Clientèle: IntervenantEs du milieu
Propriété de: Maison d'Ariane	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Document	Coût: A déterminer

Objectifs: Outiller et informer les intervenantEs du milieu au vécu de violence des enfants (école, CLSC, hôpital, org. communautaire, etc.), bref toutes les personnes pouvant référer une femme. Dépister les enfants victimes de violence conjugale. Donner des références.

Portrait du matériel: Guide servant lors des rencontres de sensibilisation où l'on présente dans un premier temps le vidéo *Quand ça gronde dans ma famille*. On parle du vécu, de la socialisation des enfants, des étapes d'intervention, du dépistage, de la collaboration avec la mère et l'enfant, des résistances, des formes de violence, des conséquences, etc. En résumé, tout ce qu'on doit savoir si on se retrouve en face d'unE enfant victime de violence conjugale.

Forces et faiblesses: Beau, on a le goût de le laisser sur le bureau. Juste assez d'information. Il faudrait mettre à jour les statistiques, écrire la différence entre le rapport de force et la gestion de conflit. Capacité d'adapter le guide en fonction du groupe qui en fait la demande. Il serait intéressant d'y ajouter certains textes.

Trame idéologique: Fait connaître notre analyse féministe en violence conjugale. Fait connaître l'existence de l'action de nos maisons et de l'implication sociale dans la lutte contre l'oppression et l'exploitation des femmes et des enfants. Se positionne face à la violence conjugale.

Éclaircie (L')	
Créé par: Suzie Bilodeau	Clientèle: Population en general
Propriété de: Suzie Bilodeau de la Maison Havre l'Éclaircie	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Outil: album de chansons	Coût: 5\$ par album

Objectifs: Sensibiliser la population à la violence faite aux femmes en milieu conjugal. Amener les femmes violentées à se reconnaître dans le vécu de l'auteure-compositrice-interprète et à aller chercher de l'aide.

Portrait du matériel: Album réunissant 4 chansons en lien avec la problématique de la violence faite aux femmes. Sous forme de cassette incluant les chansons et leur version instrumentale ou disque laser sans la version instrumentale. Les paroles des chansons sont incluses. Cet album peut également être utilisé dans le cadre d'une sensibilisation, d'une entrevue médiatique ou d'interventions.

Forces et faiblesses: Non menaçante, la chanson est un outil de sensibilisation privilégié. Elle s'adresse aux gens de tous les milieux, de toutes les couches de la société, de tous les groupes d'âge. Étant un véhicule accessible, elle transmet les messages en douceur. Nous avons reçu beaucoup de commentaires fort positifs de la part de femmes qui se sont reconnues dans le vécu de Suzie. Le message d'espoir véhiculé semble avoir été entendu.

Trame idéologique: Permet de se reconnaître dans le vécu des autres. Rompre le silence. Aller chercher de l'aide. Reprendre du pouvoir sur sa vie. Regagner son autonomie. Croire en la possibilité de s'en sortir.

Femmes violentées et système judiciaire	
Créé par: Fleurette Boucher	Clientèle: IntervenantEs socio judiciaires et communautaires
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document: publication	Coût: 13\$ (réduction de 20% pour les maisons membres)

Objectifs: Diffuser le résultat des échanges tenues dans le cadre des séminaires régionaux sur les femmes violentées et le système judiciaire.

Portrait du matériel: Document qui présente l'essentiel des travaux des huit séminaires régionaux qui ont réuni plus de quatre cents intervenantEs des milieux judiciaire et communautaire. Regroupe les stratégies-terrain élaborées dans le but de bonifier le support aux victimes à toutes les étapes du processus judiciaire. Ce document se veut aussi un outil de sensibilisation auprès de nos décideurs politiques et de la population du Québec. Publié en 1995.

Grain de sable dans l'engrenage (Un)	
Créé par: Diane Prud'homme	Clientèle: IntervenantEs sociaux
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document: livre	Coût: 15\$ (réduction de 20% pour les maisons membres)

Objectifs: Présenter l'analyse de la violence conjugale afin de trouver des pistes de solution pour l'enrayer.

Portrait du matériel: Document qui jette un regard critique sur les actions et les valeurs de notre société qui entretiennent la violence faite aux femmes. Il propose en outre des pistes de solution cohérentes pour contrer la violence conjugale. Publié en 1994.

Trame idéologique: Analyse féministe de la problématique.

Guide de sensibilisation à la violence conjugale: Lever le voile	
Créé par: L'Accalmie	Clientèle: Femmes et intervenantEs sociaux
Propriété de: L'Accalmie	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Document	Coût: 5\$

Objectifs: Démystifier la violence conjugale. Faire diminuer les tabous sur la violence conjugale. Donner des informations sur la problématique, sur les conséquences, sur le dépistage, sur le processus judiciaire.

Portrait du matériel: Cahier servant d'outil d'information et de sensibilisation soit dans des groupes ou pour les femmes victimes de violence conjugale.

Forces et faiblesses: Le guide n'a pas fait l'objet d'évaluation.

Trame idéologique: Fait avec l'analyse féministe, démontre l'importance de ne pas minimiser la violence conjugale, de croire la femme, de croire en son potentiel de s'en sortir.

Histoire de Carole et Alain et Histoire de Marc et Sylvie	
Adapté par: Maison des Femmes de Québec	Clientèle: AdolescentEs
Propriété de: Maison des Femmes de Québec	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Document	Cout: À déterminer

Objectifs: Sensibiliser les adolescentEs à la violence dans les relations amoureuses.

Portrait du matériel: Matériel qui est issu et modifié d'une histoire du Programme VIRAJ. Il se différencie de l'histoire de cas du programme. On utilise seulement des caractéristiques possibles de la violence dans les relations amoureuses. De plus, il y a deux histoires de couple. Il engendre des discussions et permet la sensibilisation.

Forces et faiblesses: Les adolescentEs peuvent s'identifier aux situations exposées dans cet outil, ce qui facilite la discussion et la sensibilisation. Une faiblesse de cet outil est qu'il n'illustre pas les relations amoureuses homosexuelles.

Je vis mes émotions avec Tik et Tak	
Créé par: Maison des Femmes de Baie-Comeau	Clientèle: Enfants des deux cycles du primaire
Propriété de: Maison des Femmes de Baie-Comeau	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Document	Cout: 30\$ plus frais de transport

Objectifs: Permettre aux enfants d'adopter des attitudes et des comportements non-sexistes et non-violents par le biais de l'identification et l'expression des sentiments.

Portrait du matériel: Cahier d'animation contenant 16 activités à réaliser par l'enseignantE selon les 2 cycles du primaire. Exemples d'activité: casse-tête, roue des émotions, bande dessinée des émotions, ligue d'improvisation, etc.

Forces et faiblesses: Demande peu de préparation et touche les enfants de tous les cycles du primaire. Très visuel, varié dans ses activités. Outil souple et facilement adaptable. N'est pas trop encadrant mais permet un guide solide à l'enseignantE. Stimulant pour les enfants et intervenantEs. Peut être difficile à utiliser si l'enseignantE n'a reçu aucune formation.

Trame idéologique: Peu importe leur sexe, les enfants vivent les mêmes émotions. La socialisation des enfants doit être révisée dans une optique d'égalité et de respect. Il serait souhaitable que les enfants indépendamment de leur sexe apprennent à prendre du pouvoir sur leur vie plutôt que sur celle des autres. L'autre aspect touche l'expression des émotions et la compréhension de celles-ci. Donner aux enfants l'opportunité à la communication afin de réduire les comportements violents, de victime et contrer ainsi les rapports de force.

Marc et Julie, un épisode	
Créé par: Johanne Alice Côté pour la vidéocassette et Sylvie Rousseau pour le guide d'animation	Cible: Intervenantes en violence conjugale, population en général
Propriété de: Johanne Alice Côté pour la vidéocassette et de Sylvie Rousseau pour le guide d'animation de la Maison Havre l'Éclaircie	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document Outil: vidéocassette et guide d'animation	Coût: 72\$ pour la vidéocassette et le guide

Objectifs: Rendre cet outil de sensibilisation disponible aux intervenantes des ressources qui oeuvrent à l'amélioration de la qualité de vie des femmes victimes de violence et qui, par leur travail de sensibilisation, deviennent des agentes de changement social. Sensibiliser et conscientiser, avec l'aide des intervenantes de ces ressources, la population à la problématique de la violence faite aux femmes en milieu conjugal. Favoriser les changements de mentalité en brisant les préjugés par une meilleure compréhension de la problématique.

Portrait du matériel: Outil de sensibilisation composé d'une vidéocassette et d'un guide d'animation qui ont été conçus à l'intention des intervenantes travaillant auprès des femmes victimes de violence conjugale, qui effectuent des sensibilisations. L'outil peut également être utilisé en intervention de groupe auprès des femmes.

Forces et faiblesses: La vidéocassette touche l'émotivité des gens et aide à faire tomber les préjugés. Il s'agit d'un excellent déclencheur qui suscite des échanges. Sa principale faiblesse est reliée au temps plutôt restreint qui nous est souvent alloué en sensibilisation. Nous devons disposer d'un minimum de deux heures pour présenter la vidéocassette et pour effectuer l'animation qui doit obligatoirement suivre sa projection.

Trame idéologique: Oeuvre au changement social. Universalise la problématique. Prend position contre la violence. Aide à se reconnaître dans le vécu des autres. Incite à aller chercher de l'aide.

Mieux vivre sans violence	
Créé par: Julie Adams	Cible: Enfants de maternelle et première année
Propriété de: Le Toit de L'Amitié	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document-Outil	Coût: 20%

- Objectifs:** Diminuer le taux de violence dans les écoles. Faire reconnaître la violence sous toutes ses formes. Donner des moyens pour réduire la tension. Augmenter l'estime de soi. Prévention des abus physiques et sexuels.
- Portrait du matériel:** Projet de sensibilisation auprès des jeunes enfants. Les marionnettes facilitent le contact avec les enfants, les feuilles d'exercice nous servent de contact avec les parents et à évaluer si les notions de non violence sont bien intégrées par les enfants. Les vidéos facilitent l'intervention au niveau des abus physiques et sexuels.
- Forces et faiblesses:** Une bonne collaboration des professeurs est essentielle, il y a souvent une résistance de la part des parents et des professeurEs lorsqu'on aborde les abus sexuels.
- Trame idéologique:** Promouvoit les changements sociaux et évite d'alimenter les stéréotypes sexuels.

Programme de formation du Regroupement: <i>La gestion des rapports de force entre enfants</i>	
Créé par: Regroupement provincial	Cible: IntervenantEs sociaux et scolaires
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Groupe de 15 personnes
Forme: Document-Manière de faire	Coût: Contacter le Regroupement

- Objectifs:** Comprendre comment est organisé le rapport de force des hommes sur les femmes et comment il s'apprend chez les enfants. Pratiquer l'intervention sur le rapport de force pour ne pas l'entretenir et ainsi prévenir la violence.
- Portrait du matériel:** Formation de 2 jours. Définition d'un rapport de force à distinguer d'un conflit. Identification de son origine et recherche de moyens pour le contrer, le désamorcer. Fait un lien entre la prévention de la violence et la gestion des rapports de force.
- Trame idéologique:** Analyse féministe de la problématique.

Programme de formation du Regroupement: <i>Les mensonges qu'Horrore me contait</i>	
Créé par: Regroupement provincial	Cible: Femmes qui veulent entreprendre une démarche de dévictimisation
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Groupe de 15 personnes
Forme: Document Manière de faire	Coût: Contacter le Regroupement

Objectifs: Connaître une démarche de dévictimisation personnelle et se l'approprier.

Portrait du matériel: Formation de 15 heures en 5 blocs: le sentiment d'impuissance des femmes en général, le processus de victimisation des femmes en général, mon Horrore et les étapes du processus de dévictimisation, les subtilités d'Horrore et l'Horrore collective.

Trame idéologique: Analyse féministe de la problématique.

Programme de prévention de la violence auprès des enfants: <i>Super Entraîn</i>	
Créé par: La Rose des Vents de Drummond inc.	Cible: Enfants entre 6 et 8 ans
Propriété de: La Rose des Vents de Drummond inc.	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document-Outil	Coût: Guide: 30\$ Marionnettes: 30\$ Jeu: 12\$ Affiches: 10\$ plus les frais d'envoi

Objectifs: Développer les connaissances des enfants sur 8 techniques de résolution de problèmes sociaux. Amener les enfants à résoudre adéquatement des problèmes à l'aide des techniques enseignées. Amener les enfants à généraliser leurs acquis à l'école, à la maison, dans la communauté.

Portrait du matériel: Programme qui peut être appliqué dans tous les endroits offrant des activités aux enfants. Comprend un guide pédagogique adressé à tous les intervenantEs travaillant auprès des enfants entre 6 et 8 ans, incluant les lettres de présentation et suivi du programme aux parents, jeu de société, deux affiches illustrant les 8 techniques de résolution de problèmes et les marionnettes Entraîn et Grognon. Utilise le jeu de rôle, le modelage et le renforcement positif.

Forces et faiblesses: A fait l'objet d'un prix et a récemment été remanié.

Programme de prévention de la violence auprès des enfants: <i>Super Entrain</i>	
Adapté par: Sonia Charbonneau	Clientèle: Enfants de 6 à 8 ans
Propriété de: L'Ombre Elle	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Outils: jeu et diplôme	Cout: À déterminer

- Objectifs:** Pour la nouvelle planche de jeu: démontrer à l'enfant que l'on est perdant ou gagnant selon que l'on choisit d'adopter un comportement Grognon ou Entrain. Pour le dessin et le diplôme, permet de féliciter et de gratifier l'enfant qui a atteint les objectifs du programme. Peut aussi devenir un aide-mémoire pour les enfants.
- Portrait du matériel:** Création d'une autre planche de jeu illustrant Entrain recouverte par des morceaux représentant Grognon. L'intervenantE pose une question et si la réponse se rapporte à Entrain, l'enfant enlève un morceau Grognon; si la question se rapporte à Grognon, l'enfant doit trouver un truc Entrain pour avoir droit d'enlever son morceau. Pour le dessin et le diplôme, il s'agit d'un dessin d'Entrain suivi d'un mot de félicitation pour gratifier l'enfant qui a atteint les objectifs du programme. Les enfants sont avisésEs à l'avance qu'ils-elles vont recevoir une surprise s'ils-elles sont de petits Entrain et qu'ils-elles n'ont plus besoin d'utiliser la violence pour s'exprimer.
- Forces et faiblesses:** Les enfants ont beaucoup d'intérêt à enlever les morceaux. Permet à l'enfant de voir les conséquences si on est Entrain ou si on est Grognon. Il faut prendre soin à ce que les enfants ne vivent pas cette activité comme un examen. Pour respecter sa trame idéologique, il favorisera l'entraide des enfants quand unE d'entre eux-elles aura de la difficulté à répondre. Pour le dessin et le diplôme, on remarque que les enfants font des efforts particuliers pour les obtenir. C'est gratifiant pour l'enfant. Il ne faut pas remettre le dessin à unE enfant qui utilise encore la violence pour ne pas endosser et autoriser ses actions. L'enseignantE pourra lui remettre lorsqu'il y aura amélioration.
- Trame idéologique:** Favorise l'entraide des enfants. Comme c'est un jeu de groupe et que la réussite du jeu dépend des réponses de chacunE, cela engendre la solidarité entre enfants. Il y a aussi un partage des connaissances et de ressources ce qui tend à diminuer les rapports de force. Tous les enfants ont la chance de participer et d'être entenduEs dans la plus grande égalité et le plus grand respect possible. Le dessin et le diplôme servent de renforcement positif face aux comportements adéquats et de non-violence, ils viennent aussi consolider l'estime de soi.

Programme de prévention de la violence auprès des jeunes: <i>Harmonie</i>	
Adapté par: La Rose des Vents de Drummond inc	Clientèle: Enfants entre 9 et 11 ans
Propriété de: La Rose des Vents de Drummond inc	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document Outil	Coût: Guide: 30\$ Affiches: 10\$ Jeu: 12\$ plus les frais d'envoi

Objectifs: Développer les connaissances des jeunes sur 8 techniques de résolution de problèmes sociaux. Amener les jeunes à résoudre adéquatement des problèmes à l'aide des techniques enseignées. Amener les jeunes à généraliser leurs acquis à l'école, à la maison, dans la communauté.

Portrait du matériel: Adaptation du programme *Super Entraîn* pour rejoindre les enfants de 9 à 11 ans. Voir *Programme Entraîn* pour la description.

Programme de prévention de la violence dans les écoles primaires	
Créé par: Mélanie Thériault	Clientèle: Jeunes de 6 à 12 ans au primaire
Propriété de: La Chambre inc.	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document-Manière de faire	Coût: À déterminer

Objectifs: Sensibiliser à la non-violence les jeunes de 6 à 12 ans d'une école primaire. Instaurer un programme de gestion du rapports de force et de conflits dans une école primaire. Viser aussi les parents des enfants ainsi que le personnel enseignant. Plus spécifiquement, volet 1: Animation d'ateliers thématiques en classe: sensibiliser les jeunes à la non-violence. Volet 2: Gestion des rapports de force et résolution de conflits auprès des élèves: intervenir activement en gestion des rapports de force et résolution de conflits auprès des élèves par une présence continue sur la cour de récréation et dans l'école. Volet 3: Organisation de diverses actions dans l'école: promouvoir dans l'école des attitudes, comportements et valeurs qui témoignent de la non-violence ainsi que d'un respect des personnes et de leurs différences. Volet 4: Implication du personnel enseignant: développer une alliance avec le personnel enseignant afin d'assurer une certaine cohérence du discours et des interventions auprès des élèves ainsi que le maintien des acquis. Volet 5: Implication des parents d'élèves: impliquer activement les parents dans la démarche de leur enfant afin qu'ils puissent en assurer la continuité à la maison et le maintien des acquis.

Portrait du matériel: Programme de prévention comprenant un document d'animation (est actuellement en élaboration) ainsi que des outils, activités et des manières de faire: présence d'une intervenante dans l'école, ateliers thématiques, semaines thématiques, journée de la non-violence, comité de la non-violence, ateliers d'échange et d'outillage pour les parents et pour les enseignantEs sur la *Gestion des rapports de force entre enfants* (programme conçu par le Regroupement).

Forces et faiblesses: Approche intégrée touchant les élèves, les enseignantEs et les parents. Assure ainsi une continuité qui permet davantage d'impacts dans le milieu et le maintien des acquis. La démarche va au-delà de la sensibilisation. Évaluation très positive en ce qui a trait aux apprentissages et à l'intérêt des élèves, et ce, de la part de ces derniers, des enseignantEs et de la direction d'école. Pour que le projet soit efficace, l'implication du plus grand nombre possible d'enseignantEs est essentielle. La présence continue d'une intervenante dans l'école nécessite une subvention suffisante. Difficile de rejoindre la majorité des parents.

Trame idéologique: Rejoint l'intervention féministe. Tient compte que les rapports humains sont tentés de pouvoir et ce, même chez les enfants. N'accepte pas les rapports de force. Vise à outiller les enfants à prendre du pouvoir sur leur vie plutôt que sur celle des autres, à résoudre leurs conflits sans violence.

Sensibilisation et dépistage en violence conjugale	
Créé par: Maison De Convivence	Clientèle: IntervenantEs sociaux, étudiantEs au collégial
Propriété de: Maison De Convivence	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document Formation	Coût: À déterminer

Objectifs: Prendre conscience de la violence faite aux femmes et en reconnaître ses manifestations et ses causes. Comprendre la problématique de la violence conjugale et en reconnaître ses manifestations et ses effets sur les femmes et les enfants. Comprendre les femmes victimes de violence conjugale et être habilitéE à les dépister, à intervenir auprès d'elles et à les référer.

Portrait du matériel: Formation de 15 heures en 5 rencontres adaptables selon la clientèle. Thèmes: la violence faite aux femmes, les mythes et préjugés en violence conjugale, la socialisation victimisante, la violence conjugale, le dépistage des femmes victimes de violence conjugale. Contenu: exposés théoriques, choix d'activités individuelles ou en groupe, copies d'articles.

Forces et faiblesses: Accessible, simple et complet. Souplesse d'utilisation, par exemple un seul bloc peut s'utiliser pour aborder un thème.

Trame idéologique: Promouvait l'analyse et l'intervention féministe.

Sensibilisation et prévention de la violence auprès des élèves de 6^{ième} année	
Créé par: Halte Secours	Clientèle: Elèves de 6 ^{ième} année
Propriété de: Halte-Secours	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document Manière de faire	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Sensibiliser à la violence les jeunes de 6 ième année. Faire prendre conscience que la violence est présente un peu partout. Également un moyen pour avoir un suivi avec les jeunes une fois le contenu donné.
- Portrait du matériel:** Projet en cours. Le document de l'intervenante comprend toute l'information nécessaire afin de sensibiliser les jeunes. 3 rencontres avec un même groupe. Voit avec eux la violence sous toutes ses formes.
- Forces et faiblesses:** Les jeunes apprécient ce type de rencontre. Ils continuent le processus de non-violence eux-mêmes grâce à un comité de non-violence formé avec quelques jeunes du groupe.
- Trame idéologique:** Fait voir aux jeunes que la violence a de multiples visages. Nous l'abordons selon une perspective féministe. Favorise des rapports égalitaires plutôt que des rapports de force.

Sensibilisation et prévention de la violence dans les relations amoureuses	
Créé par: Halte Secours	Cliantèle: Jeunes de 3 ième secondaire
Propriété de: Halte Secours	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Manière de faire	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Sensibiliser les jeunes à la problématique de la violence dans les relations amoureuses à leur âge. Prévenir les comportements de contrôle chez les jeunes en promouvant des rapports égalitaires.
- Portrait du matériel:** Le groupe est divisé en 5 équipes qui reçoivent chacune une question sur la problématique de la violence. Les jeunes répondent par écrit ou par dessin. L'intervenante qui doit bien connaître la problématique de la violence intervient à chaque question. Ex. de question: Quelles sont les conséquences de la violence? Comment peut-on s'en sortir? Etc.
- Forces et faiblesses:** Dans le cadre d'une seule période allouée, il est quelquefois difficile de réussir à défaire tous les mythes entourant la violence dans les relations amoureuses. Les jeunes participent bien et apprécient ce genre de rencontre.
- Trame idéologique:** Démystifie la violence et aborde les jeunes sous une perspective féministe. Favorise des rapports égalitaires et non de contrôle ou de dominance. Fait prendre conscience aux jeunes que les rapports de force sont très présents dans leurs relations amoureuses.

Sensibilisation et prévention de la violence dans les relations amoureuses chez les adolescentEs	
Créé par: La Rose des Vents de Drummond inc.	Clientèle: AdolescentEs de 12 à 17 ans
Propriété de: La Rose des Vents de Drummond inc	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document-Manière de faire	Coût: Document 12\$ Plus le coût de l'animation

- Objectifs:** Informer et sensibiliser sur la violence conjugale, ses impacts et la tolérance de la société face à celle-ci. Amener les adolescentEs à exprimer leurs peurs et leur vécu associés à la violence dans leurs relations homme/femme. Amener les adolescentEs à prendre conscience de leur modèle familial en lien avec leurs comportements et/ou tolérance à la violence. Amener les adolescentEs à comprendre le cycle de la violence. Travailler le développement de l'estime de soi. Amener les adolescentEs à échanger entre eux-elles sur la violence en lien avec les relations amoureuses. Informer les adolescentEs sur les ressources existantes du milieu.
- Portrait du matériel:** Série de 5 ateliers d'environ 1h30 chacun : 1- Qu'est-ce que la violence ? La violence dans les relations amoureuses. 2- Leur vécu de violence familiale et conjugale. 3- Cycle de la violence. La jalousie. 4- Les mythes et les préjugés. Les stéréotypes. 5- Techniques de résolution de problème.
- Forces et faiblesses:** Prise de conscience des jeunes par rapport à la problématique. Entraide entre les jeunes. Ouverture des jeunes. Dénonciation de la violence conjugale. Baisse de la tolérance face à la violence. Difficultés rencontrées pour animer les ateliers sur l'heure des cours. Offrir des ateliers à tous les jeunes de l'école. Il serait préférable de cibler un niveau.

Sexualité blessée (La)	
Créé par: Michaele Jean	Clientèle: Population en général
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document publication recherche	Coût: 13\$ (réduction de 20% pour les maisons membres)

- Objectifs:** Informer et sensibiliser la population sur cette forme de violence conjugale occultée.
- Portrait du matériel:** Étude sur la violence sexuelle en milieu conjugal, qui présente les résultats d'une recherche action auprès des femmes victimes de violence conjugale hébergées en maison, qui reconnaît le phénomène au-delà des mythes et des préjugés, les manifestations et les effets et qui identifie certains facteurs sociaux qui contribuent à maintenir le silence autour de cette violence ou à la cautionner.
- Trame idéologique:** Analyse féministe de la problématique.

Théâtre à l'horizon	
Créé par: Horizon pour Elle	Clientèle: Enfants de 6 à 12 ans
Propriété de: Horizon pour Elle	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Outil: pièce de théâtre	Coût: A déterminer

- Objectifs:** Sensibiliser le milieu scolaire à viser un changement social favorisant un rapport égalitaire entre individus. Encourager le milieu scolaire à faire un projet d'école non-violente. Conscientiser le milieu aux formes de violence et faire un lien avec les rapports de force existants entre enfants et aux rapports de force en général. Promouvoir les rapports égaux entre les individus. Favoriser le développement de l'affirmation de soi par des comportements sociaux adaptés et pacifiques. Amener les jeunes à utiliser d'autres moyens que la violence pour résoudre un conflit.
- Portrait du matériel:** Programme de prévention de la violence en deux volets: le théâtre de marionnettes pour enfants du premier cycle et atelier d'improvisation pour le deuxième cycle. Des rencontres sont aussi prévues avec le ou la directrice de l'école, le personnel enseignant et les parents. Des rencontres et suivi sont offerts à chacune des classes. En voie d'être adapté pour les élèves de la maternelle et d'être traduit.
- Forces et faiblesses:** Outil très visuel, complet et très apprécié des enfants.
- Trame idéologique:** Promouvoit les rapports égaux.

Tribunaux et violence conjugale: portrait dans deux districts judiciaires	
Créé par: Liliane Côté	Clientèle: IntervenantEs sociaux et judiciaires
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document publication-recherche	Coût: 23\$ (réduction de 20% pour les maisons membres)

- Objectifs:** Cinq ans après la politique d'intervention en matière de violence conjugale, évaluer la situation sur le terrain, les difficultés rencontrées et son impact sur les femmes violentées.
- Portrait du matériel:** Ouvrage qui analyse le traitement judiciaire de nombreux cas de violence conjugale et relate l'expérience de femmes violentées ayant traversé, en tant que victime et témoin principal, les différentes étapes du processus criminel. Publié en 1991.
- Trame idéologique:** Analyse féministe de la problématique.

Violence conjugale, c'est quoi au juste? (La)	
Créé par: Regroupement provincial	Clientèle: Population en général
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document brochure	Coût: 6,50\$ (réduction de 20% pour les maisons membres)

- Objectifs:** Sensibiliser la population à la problématique de la violence conjugale.
- Portrait du matériel:** Brochure qui s'adresse à toute personne qui veut en savoir plus et mieux comprendre le problème. Issue d'une expérience d'une quinzaine d'années, cette brochure s'inscrit dans une campagne plus large et elle se veut un outil de changement. Disponible aussi en versions anglaise et espagnole.
- Forces et faiblesses:** Accessible. Touche l'ensemble de la problématique. Il y a une remise à jour à faire.
- Trame idéologique:** Analyse féministe de la problématique.

Violence, connais pas (La)	
Créé par: Rose Marie Tremblay	Clientèle: Adultes et adolescentEs
Propriété de: Rose-Marie Tremblay de la maison La Chanbrée	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Outil: vidéo d'une pièce de théâtre	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Sensibiliser des groupes (adultes, adolescentEs) à la problématique de la violence conjugale ainsi qu'aux ressources qui existent dans le milieu pour contrer ce problème. Amener le plus possible des solutions pour contrer la violence faite aux femmes. Par le déroulement de scènes de la vie quotidienne, amener les participantEs à concevoir des solutions à cette problématique autant chez les femmes que chez les hommes.
- Portrait du matériel:** Au départ, faite pour les adolescentEs, cette vidéocassette a été sous forme de pièce de théâtre jouée dans différentes polyvalentes. Projet de la Table locale de concertation contre la violence faite aux femmes (Projet CARAVANE) et utilisé dans le cadre de ce projet (94-95). Filmé en vidéo par la suite.
- Forces et faiblesses:** A touché les jeunes par sa forme, son interaction. Dispendieux quand présenté sous forme théâtrale. Avec du recul, moins pertinent aujourd'hui qu'au début.
- Trame idéologique:** Écrit en collaboration. Philosophie des maisons, intervention féministe.

VIRAJ	
Adapté par: Nadine Desbiens	Clientèle: Jeunes de 4 ^{ème} secondaire
Propriété de: Maison des Femmes de Baie-Comeau	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Outil	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Adapter certains outils du programme VIRAJ pour favoriser une meilleure discussion. Définir la violence et ses différentes formes. Reconnaître la problématique. Nommer et utiliser des moyens de dépister la violence. Comprendre l'importance d'intervenir face à la violence.
- Portrait du matériel:** Ajout d'une maquette du cycle et de l'escalade de la violence, de photocopies des mythes et préjugés, d'un sondage et d'un carton pour l'animation des improvisations. Sous forme d'atelier dans un premier temps et sous forme d'improvisation dans un deuxième temps.
- Forces et faiblesses:** Le succès du programme repose sur le type d'animation qui est fait. Difficile de le faire avec une seule animatrice. Rejoint bien les jeunes de 4^{ème} secondaire. Permet une ouverture aux diverses ressources disponibles.
- Trame idéologique:** La violence est un comportement jugé inacceptable. Elle s'explique par l'adhésion de la société à des normes d'inégalité entre les sexes, normes que la personne qui abuse exprime en contrôlant sa ou son partenaire et en ne considérant que ses propres fins au détriment de l'autre. Cette personne est responsable de son comportement.

Vivre avec la peur, c'est assez !	
Crée par: Dominique Bilodeau et Diane Prud'homme	Clientèle: Population en général, plus spécifiquement les femmes
Propriété de: Regroupement provincial Éditions Logiques	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document livre	Coût: 18,95\$ plus taxe

- Objectifs:** Permettre aux femmes de comprendre leur victimisation et d'entreprendre une démarche personnelle de reprise de pouvoir sur leur vie.
- Portrait du matériel:** Livre de psychologie populaire qui propose une démarche concrète fondée sur la réflexion et l'action qui permet de se recentrer sur soi et sur ses besoins.

***2- DÉPISTAGE DES FEMMES ET ENFANTS VICTIMES
DE VIOLENCE CONJUGALE***

2- DÉPISTAGE DES FEMMES ET ENFANTS VICTIMES DE VIOLENCE CONJUGALE

Dépistage systématique et intervention précoce en matière de violence conjugale	
Adapte par: Halte Secours	Clientele: Professionnel(le)s oeuvrant auprès des femmes victimes de violence conjugale (santé, sécurité publique, judiciaire, social)
Propriété de: Halte Secours	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Documents et outils : manuel complet pour l'intervenante, dépliant, questionnaires d'évaluation, vidéo, textes, acétates	Coût: A déterminer

- Objectifs:** Sensibiliser et outiller davantage les professionnel(le)s au phénomène de la violence conjugale dans le but de faire diminuer la violence.
- Portrait du matériel:** Programme qui comprend un document de base qui contient toute l'information sur le dépistage et l'intervention. Ce document est divisé en 3 parties distinctes comprenant chacune du matériel supplémentaire. Ce contenu est issu de modifications du contenu original: *Comité priorité violence conjugale*. Programme pouvant s'adapter à la clientèle.
- Forces et faiblesses:** Le matériel s'utilise bien et le tout s'harmonise. Il a été utilisé à maintes reprises et avec succès. Par contre, ce contenu peut se donner seulement aux professionnelLEs, il ne peut être utilisé dans la population en général.
- Trame idéologique:** Rejoint l'analyse féministe que nous utilisons en maison d'hébergement. Ce matériel est basé sur des principes que même si les femmes sont victimes des conjoints violents, il existe des moyens d'intervenir et de mieux dépister.

Processus de domination en violence conjugale	
Créé par: La Séjournelle inc	Clientèle: IntervenantEs sociaux
Propriété de: La Séjournelle inc.	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document-Manière de faire	Coût: Déterminé selon certains critères. Contacter La Séjournelle

Objectifs: Outiller afin de dépister la violence conjugale. Approfondir la compréhension du phénomène de la violence conjugale. Développer des habiletés à reconnaître la dynamique de contrôle et ses impacts sur les femmes. Développer des habiletés à intervenir en situation de dépistage.

Portrait du matériel: Formation de 2 jours. Elle contient de la théorie et exercices sur: le cycle de la violence, le processus de domination, les stratégies de contrôle, les stratégies de protection, les impacts. La formation peut être adaptée selon les différents groupes rencontrés, selon leur niveau de connaissance en matière de violence conjugale et selon la clientèle visée par le groupe.

Trame idéologique: Féministe. Approche systémique.

Programme de formation du Regroupement: Dépistage des femmes victimes de violence conjugale	
Créé par: Regroupement provincial	Clientèle: IntervenantEs sociaux
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Groupe de 15 personnes
Forme: Document-Manière de faire	Coût: Contacter le Regroupement

Objectifs: Sensibiliser à la problématique des femmes victimes de violence conjugale de façon à permettre le dépistage et une intervention d'urgence adéquate.

Portrait du matériel: Formation d'une journée sur les préjugés, les indices de dépistage, l'intervention suite au dépistage et la référence.

Forces et faiblesses: Peut être utilisé par les maisons pour former les intervenantEs de leur milieu.

Trame idéologique: Analyse féministe de la problématique.

3- INTERVENTION FÉMINISTE EN VIOLENCE CONJUGALE

3- INTERVENTION FÉMINISTE EN VIOLENCE CONJUGALE

3.1- Intervention de groupe

Activités pour reprendre du pouvoir sur sa vie	
Créé par: Maison de Convivence	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Maison de Convivence	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Document-Manière de faire	Coût: Gratuit pour les maisons membres

- Objectifs:** Libérer certaines émotions. Augmenter la connaissance de soi. Permettre de se percevoir de façon constructive. Entrevoir les répercussions de son vécu sur son moral et sa santé physique.
- Portrait du matériel:** Série de feuilles-guide décrivant la procédure et le matériel requis pour faire diverses activités créatives individuelles ou en groupe. Ex: Sculpture avec de la pâte à modeler, visualisation, cercle de la colère, etc.
- Forces et faiblesses:** Contact rapide avec les émotions. Expression créatrice. Permet l'intériorisation et l'expression des émotions. Privilégie l'émotion plutôt que l'intellect. Peut créer de l'insécurité pour les femmes qui ne se reconnaissent pas d'habileté manuelle.
- Trame idéologique:** Rejoint l'intervention féministe.

Atelier du vendredi	
Créé par: Horizon pour Elle	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Horizon pour Elle	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Manière de faire	Coût: Ne s'applique pas

- Objectifs:** Permettre aux femmes d'échanger sur leur vécu de violence. Déprivatiser la violence et briser l'isolement des femmes victimes de violence.
- Portrait du matériel:** Rencontre de groupe une fois par semaine d'une durée d'environ 2 heures pendant laquelle on utilise un de nos outils comme par exemple le vidéo des scènes de violence conjugale. Une fois par mois, il y a un atelier spécifique pour les mères qui est animé par l'intervenante jeunesse.

Forces et faiblesses: Permet un très bel échange entre les femmes. Est varié car on utilise des outils différents à chaque semaine en tenant compte du cheminement des femmes. Les rencontres sont toujours très enrichissantes, autant pour les hébergées que pour les intervenantes.

Trame idéologique: Favorise le travail de groupe et le partage du vécu.

Au-delà de nos dires	
Créé par: La Jonction pour Elle inc.	Clientele: Femmes victimes de violence conjugale, intervenantEs sociaux
Propriété de: La Jonction pour Elle inc.	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Document Outil	Coût: 100\$ pour les organismes communautaires, 150\$ pour les autres, plus les frais de poste

Objectifs: Aider les femmes victimes de violence conjugale à prendre conscience de ce qui les maintient dans une position de victime et les aider à s'engager dans un processus de dévictimation. Permettre à l'entourage et aux intervenantEs sociaux de saisir la nécessité et l'urgence d'avoir des interventions clairement dévictimantes.

Portrait du matériel: Vidéocassette d'une durée de 35 minutes axée sur la victimisation. Elle met en présence une femme victime de violence conjugale qui traite des différentes raisons, pressions, embûches qui l'ont freinée dans ses démarches pour se libérer de l'emprise de son conjoint. Le cahier d'animation propose des activités axées sur la dévictimation qui permettent de trouver des pistes d'action pour se sortir de l'impuissance. Les activités (7) sont réparties en 3 blocs: 1- victimisation (visionnement de la cassette, échange) 2- dévictimation (théâtre-forum, photolangage, intervention victimisante et dévictimante) 3- complémentaire (mythes et préjugés, éducation socialisante, violence sociale et institutionnelle).

Forces et faiblesses: Puisque la vidéocassette traite de l'impuissance que vit la femme victime de violence conjugale, il est indispensable de faire ensuite des activités en dévictimation pour ne pas risquer de renforcer le sentiment d'impuissance chez la femme. Favorise la conscientisation et la reprise de pouvoir des femmes sur leur vie.

Trame idéologique: Analyse socio-politique des problèmes liés à la condition des femmes. Intervention individuelle ou de groupe centrée sur les besoins et intérêts des femmes. Intervention pour changer les structures qui maintiennent les femmes dans des situations d'oppression. Une pédagogie partant des acquis, de l'expérience, du savoir de chacune pour développer une conscience critique par rapport à sa réalité et à sa capacité de la transformer.

Bande dessinée: <i>Le point de vue féministe de ce qu'on vit comme femmes</i>	
Créé par: Dominique Bilodeau	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Maison des Femmes de Québec	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Outil bande dessinée	Coût: 50\$ pour les maisons membres, 65\$ groupes à but non lucratif, 75\$ réseau de la santé et autres organismes

- Objectifs:** Divulguer et partager notre analyse féministe avec les femmes hébergées. Aborder la socialisation des femmes et ses effets dans notre vie. Amorcer un processus de déculpabilisation. Échanger nos perceptions sur ce que l'on vit comme femmes.
- Portrait du matériel:** Outil d'intervention qu'il est préférable d'utiliser dans les premières semaines de l'hébergement. Lecture à haute voix de la bande dessinée, partage des questions et commentaires, faire des liens avec l'éducation et la socialisation. L'animatrice doit faciliter la discussion, faire des liens, divulguer notre analyse, s'impliquer personnellement et faire de l'évaluation positive.
- Forces et faiblesses:** Très peu utilisée, difficile d'en faire ressortir les forces et faiblesses.
- Trame idéologique:** Rejoint l'analyse féministe. Démystifie le pouvoir professionnel. Aide à la prise de conscience des facteurs psycho-socio-culturels qui influencent la vie des femmes. Aide à réaliser l'intériorisation des stéréotypes féminins véhiculés et valorisés par la société. Collectivisation du vécu des femmes.

Bande dessinée	
Adapté par: Karine Perusse, Diane Boyd, Ginette Girard	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Le Tout de l'Amme inc.	Nb. de participantes: Individuel ou groupe
Forme: Outil bande dessinée	Coût: A déterminer

- Objectifs:** Rejoindre toute notre clientèle.
- Portrait du matériel:** Certains dessins, éléments ont été rajoutés à la *bande dessinée* afin qu'elle puisse rejoindre davantage les femmes amérindiennes et leur socialisation.
- Forces et faiblesses:** C'est mieux, elles se retrouvent plus par ces images.
- Trame idéologique:** Pour mieux partir de la vision que la femme a de sa situation et rejoindre le plus de femmes possible avec notre analyse.

Bande dessinée	
Adapte par: Multi-Femmes	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Multi-Femmes	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Outil: bande dessinée	Coût: A déterminer

Objectifs: Adapter les dessins de la *bande dessinée* et quelques messages pour la rendre plus conforme à la réalité des jeunes femmes et au multiculturalisme. Pour plus de détails voir la description de l'outil original.

Cahier des cafés-rencontre	
Créé par: Multi-Femmes	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Multi Femmes	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document	Coût: A déterminer

Objectifs: L'objectif est d'informer les femmes sur les différents thèmes abordés lors des cafés-rencontre.

Portrait du matériel: Document qui décrit les différentes thématiques des cafés-rencontre qui se déroulent tous les mardis. Les outils utilisés ainsi que les objectifs des rencontres sont décrits. Après chaque café-rencontre, les femmes choisissent le thème de la semaine suivante ou font des suggestions de thème en rapport à leurs intérêts ou besoins.

Forces et faiblesses: Initier au pouvoir de décision, liberté de choisir.

Trame idéologique: Rejoint l'analyse féministe dans le sens qu'il permet la circulation d'information. Ce matériel se rattache aux principes féministes d'initier et encourager les interventions, les actions qui nous incitent à prendre du pouvoir sur nos vies

Cahier d'outils d'intervention féministe 1989	
Créé par: Dominique Bilodeau	Clientèle: Intervenantes en maison d'hébergement
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Document	Coût: Photocopies pour les maisons membres

Objectifs: Outiller les intervenantes à l'intervention de groupe.

Portrait du matériel: Cahier qui décrit divers outils selon la période du séjour comme: *GÉPI, la bande dessinée, le mur de nos peurs, Crampette stressée, brisons le cycle, la honte et la culpabilité, le rouli-roulant de l'amour, relation mère-enfant, fais donc ça!, photolangage.*

Trame idéologique: Analyse féministe de la problématique.

Cahier d'outils d'intervention pour enfants	
Créé par: Comité enfant du Regroupement provincial	Clientèle: Intervenantes en maison d'hébergement
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Document	Cout: Photocopies pour les maisons membres

Objectifs: Outiller les intervenantes à l'intervention auprès des enfants en hébergement.

Portrait du matériel: Cahier qui décrit divers outils créés par le Regroupement et les maisons membres. Les outils sont regroupés selon différents thèmes: le cycle de la violence, la détente, la problématique: violence conjugale, les valeurs et attitudes, la vie en maison d'hébergement.

Trame idéologique: Analyse féministe de la problématique.

Cercle magique (Le)	
Adapté par: Julie Bérubé	Clientèle: Mères et enfants
Propriété de: La Gigogne inc.	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document liste des questions et Outil: cartons	Cout: A déterminer

Objectifs: Permettre aux enfants et aux mères de briser l'isolement et de participer à un échange de groupe sur différents thèmes. Sert à favoriser la discussion en groupe tout en augmentant la confiance et l'estime de soi de chacunE des participantEs. Démystifier les préjugés, mythes et tabous qui planent encore fortement dans certaines familles.

Portrait du matériel: Jeu qui peut être utilisé de 2 façons, soit comme activité de groupe et d'échange sur différentes thématiques permettant aux participantEs de se connaître mieux, d'exprimer leur vécu familial et d'apprendre à communiquer en groupe ou encore en choisissant un thème précis pour lequel on prépare des questions spécifiques que l'on place sur des cartons et que les participantEs pignent. Peut se faire seulement avec les enfants mais plus intéressant lorsque réalisé avec les mères et les enfants.

Forces et faiblesses: Facilite l'échange et l'intervention de groupe. Introduit des sujets plus délicats, des thèmes plus émotifs de façon discrète. Permet de démystifier les tabous et préjugés des participantEs. C'est illimité, vous pouvez ajouter, enlever ou même sauter des questions, procéder globalement ou par thème. Vous pouvez aussi, et il est préférable de le faire, prendre le temps d'expliquer et remettre les choses à leur place après chaque question (préjugés, mythes). Les questions pourraient être améliorées.

Coffre aux trésors	
Appré par: Maïson Mikana	Clientèle: Enfants hébergéEs
Propriété de: Maïson Mikana	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Manière de faire	Coût: À déterminer

Portrait du matériel: Trois façons d'utiliser ce jeu: 1- Comme convenu dans le jeu. 2- Mimer le comportement inadéquat avant de le mettre à la poubelle. 3- Comment changer le comportement qui devrait se retrouver à la poubelle en un comportement à mettre dans le coffre aux trésors.

Corps (Le)	
Créé par: Ginette Girard	Clientèle: Femmes
Propriété de: Le Toit de l'Amitié inc.	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Outil jeu utilisant un photolangage, des énoncés, des feuilles	Coût: À déterminer

Objectifs: Identifier les sentiments des femmes vis-à-vis leur corps. Ressortir les stéréotypes et les valeurs accolés au corps des femmes. Favoriser le droit à la différence et au respect. Créer une solidarité.

Portrait du matériel: Photolangage qui est bâti à partir de photos, objets, animaux ou éléments de la nature pour mieux faire ressortir les sentiments des femmes. Le jeu se compose d'énoncés, vrais et faux sur lesquels les femmes donnent leur avis. Un grand carton avec photos de femmes reconnues comme standards de beauté à différentes époques, plus feuilles d'information. Cet outil sert à dénoncer l'oppression que vivent les femmes face à leur corps.

Forces et faiblesses: L'outil atteint ses objectifs.

Trame idéologique: Rejoint plusieurs objectifs de l'intervention féministe, soit: - développer une prise de conscience de notre oppression et des stéréotypes sexuels qui l'alimentent - développer une solidarité entre les femmes et entre les groupes de femmes qui se développent à partir d'un vécu commun - promouvoir la réappropriation par les femmes de leur corps et réaliser l'impact sur les femmes de l'image idéale véhiculée par la société - promouvoir le droit au plaisir et à celui de penser à soi.

Corps: maison des émotions (Le)	
Crée par: Maison d'Ariane	Clientèle: Enfants hébergés ou non
Propriété de: Maison d'Ariane	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Outil: jeux avec un grand carton illustrant un corps et petits cartons.	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Amener les enfants à prendre conscience que les émotions se vivent dans le coeur mais aussi dans notre corps. Permettre aux enfants d'exprimer leurs émotions de façon non menaçante.
- Portrait du matériel:** Les enfants sont invitéEs à choisir un petit carton indiquant une émotion positive ou reliée à leur vécu de violence (cycle de la violence, schéma de victimisation) et à aller le coller sur un grand carton illustrant le corps d'unE enfant et en disant pourquoi il-elle choisit cette partie du corps. Ex: La peur c'est dans ma gorge car ça me serre en dedans. Au préalable l'enfant devra réfléchir sur les situations où il-elle ressent cette émotion dans son corps. L'animatrice participe elle aussi ainsi qu'au partage en groupe.
- Forces et faiblesses:** Les enfants aiment cette activité car elle leur permet de parler de leurs émotions mais à travers les sensations physiques. Ils-elles peuvent échanger sur leurs émotions communes (vécu de violence). Brise l'isolement, les tabous. Cette activité est une fenêtre vers d'autres activités, elle permet d'aborder des sujets plus délicats ou menaçants émotionnellement.
- Trame idéologique:** Permet d'utiliser la dynamique du groupe afin de conscientiser les enfants à leur vécu commun. Émotions ressenties reliées à leur vécu de violence, vécu à l'école.

Cycle de la violence: <i>Brisons le cycle</i>	
Crée par: Maison des Femmes de Québec	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Maison des Femmes de Québec	Nb. de participantEs: Groupe (3 à 6)
Forme: Outil: jeu	Coût: 60\$ pour les org. com, et 100\$ pour le réseau et autres organismes, plus les frais d'envoi

- Objectifs:** Permettre aux participantes de mieux se connaître. Permettre aux participantes d'échanger sur leur vécu. Permettre aux participantes d'exprimer leurs émotions dans un climat de solidarité et de confiance. Permettre aux participantes de voir et de comprendre le cycle de la violence. Faire ressortir le vécu commun des participantes pour amorcer une certaine déculpabilisation et collectiviser les problèmes.

- Portrait du matériel:** Plateau de jeu représentant le cycle de la violence; cartes de consigne; série de cartes portant sur différents thèmes; dés et pions. À tour de rôle, les participantes avancent dans le cycle. Sur chaque case est inscrite une phrase reliée à la phase du cycle et chaque femme s'exprime en faisant appel à son vécu. Le jeu se termine lorsqu'on a fait le tour du cycle. Peut être utilisé à n'importe quel moment de l'hébergement.
- Forces et faiblesses:** Rejoint beaucoup les femmes car utilise leurs propres mots, leurs propres expériences. Facilite le partage du vécu de chacune.
- Trame idéologique:** Rejoint l'analyse féministe. Permet la collectivisation du vécu des femmes. Part de la perception que la femme a de la situation qu'elle vit plutôt que de notre interprétation.

Cycle de la violence (Jeu du)	
Adapté par: Maison d'Ariane	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété: Maison d'Ariane	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Outil: jeu	Coût: Actuellement, fabrication artisanale peu coûteuse

- Objectifs:** Comprendre le cycle de la violence et faire prendre conscience que les impacts destructeurs du cycle touchent pareillement les femmes et les enfants. Faire le parallèle entre le vécu de la femme et de l'enfant victimes.
- Portrait du matériel:** Planche de jeu ayant en son centre le cycle de la violence conjugale avec ses 4 phases. A l'aide de dés et d'un pion, les participantEs traversent les différentes étapes. À chaque phase sont associées différentes phrases "flash" illustrant tour à tour le vécu des femmes et des enfants ou adolescentEs victimes de violence conjugale.
- Forces et faiblesses:** Permet de faire le lien entre le vécu des femmes et des enfants victimes de violence conjugale. Approche plus globale de la problématique. Permet à la mère de voir son départ comme une bonne chose pour ses enfants. Faiblesses: confection artisanale (pas trop solide), long à jouer. Faut prévoir beaucoup de temps pour faire les 4 phases du cycle (2 heures). Certaines phrases "flash" à retravailler mais outil mieux adapté, atteint bien ses objectifs.
- Trame idéologique:** Intègre le vécu des enfants et des femmes. Approche plus globale de la violence conjugale.

Cycle de la violence (Jeu): vécu par les enfants

Adapté par: Multi Femmes	Clientèle: Mères, adolescentEs
Propriété de: Multi Femmes	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Outil: jeu	Coût: A déterminer

- Objectifs:** Amener les participantes à s'exprimer sur le vécu de leurs enfants. Il vise aussi à sensibiliser, éduquer et conscientiser les mères sur les réactions des enfants face au cycle de la violence afin qu'elles puissent les aider à contrer les effets de la violence.
- Portrait du matériel:** Même principe d'utilisation que le jeu original sauf que les phrases sont adaptées au vécu des enfants. À tour de rôle, les mères discutent des réactions de leurs enfants aux différentes phases du cycle. Pour ce qui est des adolescentEs, ils-elles s'expriment sur leur propre vécu.
- Forces et faiblesses:** Permet de conscientiser les mères des conséquences de la violence sur les enfants et comprendre leurs réactions. La rencontre peut être trop longue à cause du jeu, on n'arrive pas à compléter le cycle en une rencontre.
- Trame idéologique:** Rejoint l'analyse féministe des maisons parce qu'il permet aux mères de partager sur les perceptions qu'elles ont de l'impact de la violence sur leurs enfants. Se rattache au principe féministe de valider nos perceptions, nos sentiments, nos appréhensions, nos malaises et notre analyse des situations menaçantes.

Cycle de la violence: Tableau

Adapté par: Maison de Convivence	Clientèle: Population en général
Propriété de: Maison de Convivence	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Outil	Coût: 65\$ pour les maisons membres, 85\$ pour les organismes communautaires, 125\$ pour les autres

- Objectifs:** Reconnaître les manifestations de la violence, ses différentes formes et ses effets.
- Portrait du matériel:** Carton rigide plastifié accompagné d'un document explicatif. Outil visuel en couleur illustrant le cycle de la violence en 4 phases dans sa forme circulaire.
- Forces et faiblesses:** Bel effet visuel, s'utilise à la fois comme outil de sensibilisation, de prévention ou d'intervention.
- Trame idéologique:** Part de l'intervention féministe.

Cycle de la violence: Tableau visuel	
Adapté par: La Nacelle	Clientèle: Population en général
Propriété de: La Nacelle	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Document-Outil	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Reconnaître la dynamique de contrôle de l'homme envers la femme. Identifier la victimisation des femmes. Prendre conscience que le cycle se perpétue et amène une escalade de la violence.
- Portrait du matériel:** Cycle qui est reproduit en utilisant des images symboliques qui aident à le comprendre sans avoir recours à la lecture.
- Forces et faiblesses:** Compréhensible pour les personnes qui ne savent pas lire, aussi pour les enfants et adolescentEs, pour les personnes visuelles. Commentaires très positifs.
- Trame idéologique:** Conçu pour aider les femmes qui ne savent pas lire à comprendre le cycle de la violence par la visualisation des images symboliques.

Dévictimisation (Ateliers de)	
Adapté par: La Passe-R-Elle des Hautes Laurentides	Clientèle: Femmes ayant vécu de la violence conjugale
Propriété de: La Passe-R-Elle des Hautes Laurentides	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document Outil	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Enrichir et soutenir les thèmes des *ateliers de dévictimisation*, programme créé par le Regroupement provincial. Ex: l'estime de soi, violence conjugale, comment m'affirmer, etc.
- Portrait du matériel:** Document dressant une liste d'outils utilisés, de textes divers touchant le contenu des ateliers. Création d'un questionnaire d'évaluation qui est retourné aux membres du conseil d'administration.

Dévictimisation (Démarche de)	
Adapté par: Sophie Duguay	Clientèle: Femmes victimes de violence conjugale
Propriété de: L'Émergence	Nb. de participantEs: Groupe de 8 à 10 femmes
Forme: Document Outil	Coût: 10\$ plus frais de poste et photocopies

- Objectifs:** Entreprendre une démarche de dévictimisation qui amènera à prendre du pouvoir sur sa vie. Identifier que les femmes sont souvent piégées et habitées par un sentiment d'impuissance. Conséquences de l'impuissance. Reconnaître l'impuissance. Identifier nos peurs. Identifier le processus de victimisation qui nous amène à douter et réduit la femme à l'impuissance. Réaliser que la victimisation est engendrée, alimentée et cautionnée par la société. Identifier et comprendre le processus de dévictimisation. Expérimenter différentes situations de reprise de pouvoir.
- Portrait du matériel:** Guides de l'animatrice et des participantes qui décrivent le contenu de la démarche de 6 rencontres d'une durée de 3 heures chacune ayant pour thème: le contrat de groupe, la victimisation des femmes, Horrore et moi..., Horrore collective, bilan de la démarche.
- Forces et faiblesses:** Pas encore évalué.
- Trame idéologique:** Encourage la dévictimisation, donc la reprise du pouvoir sur la vie.

Échanger nos rôles	
Créé par: Halte-Secours	Clientèle: Mères et enfants de plus de 6 ans hébergés
Propriété de: Halte Secours	Nb. de participantEs: Une famille en hébergement
Forme: Document qui explique les règles du jeu ainsi qu'une grille d'évaluation	Cout: À déterminer

- Objectifs:** Que la mère et l'enfant puissent ensemble se trouver des moyens pour faire cesser la violence. Faire prendre conscience aux jeunes de leurs gestes et paroles violentes. Faire prendre conscience à la mère du moyen qu'elle a choisi, de son efficacité ou non. Leur apprendre à discuter calmement entre eux.
- Portrait du matériel:** Outil à utiliser lorsque la mère ne sait plus comment intervenir auprès de son ou ses enfant(s) et aussi lorsque l'enfant violentE se déresponsabilise (il-elle doit avoir plus de 6 ans). C'est un jeu de rôle où la mère choisit une situation non réglée et joue le rôle de son enfant en reprenant ses comportements, paroles, attitudes. Le rôle de l'enfant sera de faire cesser le conflit. Le reste de la famille observe, puis participe au retour sur la situation. La famille est alors invitée à identifier les actes de violence et le type, puis l'enfant est amené à évaluer son intervention et d'autres avenues possibles. Le tout sera inscrit sur une fiche.
- Forces et faiblesses:** Fait prendre conscience de la violence et du fait que le rôle de la mère n'est pas toujours facile. Permet aussi de constater qu'à prendre du temps pour se parler, on peut éviter ou régler des conflits plus facilement. Mais cela peut aussi permettre à certains individus d'avoir plus de contrôle et d'avoir encore plus de pouvoir sur ses victimes.

Trame idéologique: En accord avec les principes de l'intervention féministe comme faire prendre conscience à la mère du moyen qu'elle a choisi, de son efficacité ou non; pour l'enfant c'est qu'il-elle soit capable d'identifier ses actes de violence, afin de ne plus les reproduire et de lui donner le goût de discuter calmement avec les autres.

Envol (L')	
Créé par: Le Nid	Clientèle: Femmes hébergées, intervenantEs sociaux
Propriété de: Le Nid	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Outil: vidéocassette	Coût: À déterminer

Objectifs: Présenter les outils utilisés en maison d'hébergement.

Portrait du matériel: Vidéocassette de 30 minutes produite en 1987. Décrit les outils utilisés en maison: l'intervention féministe, le cycle de la violence, la victimisation, la socialisation, le schéma de contrôle et la dévictimisation. Support à l'intervention en maison mais peut aussi servir d'outil de formation pour d'autres intervenantEs.

Forces et faiblesses: Complet au niveau des outils. On peut se servir d'une ou des parties seulement. Bien vulgarisé, très clair. Donne des exemples où les femmes se reconnaissent bien. Permet à l'animation en maison d'être plus dynamique.

Trame idéologique: Intervention féministe.

Escalade (L')	
Créé par: Dina Gagnon, France Lavoie, Huguette Gaudreault	Clientèle: Femmes ex hébergées
Propriété de: Dina Gagnon, France Lavoie, Huguette Gaudreault de la maison La Montée	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document Manière de faire	Coût: A déterminer

Objectifs: Conscientiser la femme à l'existence du pouvoir, à identifier son propre pouvoir, à se munir de moyens pour l'augmenter et ainsi attendre un plus grand bien-être.

Portrait du matériel: Série de 8 ateliers d'une durée de 2 heures. Les sujets sont les suivants: connaissons-nous, qui suis-je?, à l'ombre d'un mur, le cycle de la violence, je me fais un câlin, soirée ciné-club, je m'amuse et je m'exprime, synthèse des apprentissages. Le document décrit en détail le contenu des rencontres et du matériel nécessaire.

Forces et faiblesses: Prend beaucoup de matériel et de préparation. Ateliers bien structurés, permettant aux femmes d'échanger. Révèle différents aspects de la vie, révélation des talents de chacune. L'ordre des ateliers s'intègre bien au cheminement des participantes. Du côté de l'animation, cela prend beaucoup de connaissance et de compréhension afin de mieux personnaliser et répondre aux besoins du groupe et aux objectifs du programme. Il faut être structurée dans le temps.

Trame idéologique: Permet de continuer le cheminement de dévictimisation dans une approche féministe et bio-psycho-sociale.

Formes de violence (Les): jeu de mémoire	
Créé par: Marie Christine Allard	Cible: Enfants de 5 à 10 ans
Propriété de: L'Émergence	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Outil: jeu d'images	Coût: Cet outil n'est pas à vendre mais plutôt à créer dans chaque maison

Objectifs: Reconnaître les 5 formes de violence à l'aide d'images. Exercer la mémoire. Sensibiliser les jeunes aux formes de violence. Permettre à l'enfant d'exprimer ses émotions face à la situation qu'il-elle vit.

Portrait du matériel: Images différentes (15) représentant la violence entre adultes et entre adultes et enfants.

Forces et faiblesses: À venir, n'a pas encore été expérimenté.

Trame idéologique: Permettre à l'enfant d'exprimer ses émotions.

Groupe Conscientisation	
Créé par: Volets 4-5 Mychèle Auclair et Sylvie Rousseau	Cible: Femmes victimes de violence conjugale
Propriété de: Volets 4 5 Mychèle Auclair et Sylvie Rousseau de la Maison Havre l'Éclaircie.	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Manière de faire	Coût: A déterminer

Objectifs: Déculpabiliser les femmes en favorisant le partage de vécu et en reconnaissant leur socialisation. Conscientiser à la problématique de la violence conjugale ainsi qu'à l'impact de la violence sur elles et leurs enfants. Départager ce qui leur appartient de ce qui ne leur appartient pas par rapport à la violence. Favoriser une prise de conscience sur la place qu'elles s'accordent à l'intérieur d'elles-mêmes et sur le pouvoir qu'elles ont sur leur vie.

- Portrait du matériel:** Série de 8 rencontres hebdomadaires de 3 heures offerte deux fois par année pour les femmes qui ont été ou sont encore victimes de violence conjugale. Rencontre individuelle pré-groupe avec un questionnaire sur la situation de la femme, ses objectifs, explication de la démarche et contrat d'engagement au groupe. Un bilan écrit par la femme est remis après chaque rencontre ainsi qu'un bilan final écrit à la fin de la série. Différents matériels soutiennent ces rencontres: photolangage, bande dessinée (Horreur), vidéos, cycle, etc.
- Forces et faiblesses:** Non respect à l'occasion du contrat d'engagement par la femme, ce qui affaiblit la dynamique de groupe. Déculpabilise la femme, brise l'isolement, augmente l'estime et la confiance. Approfondissement de la problématique, protège davantage leurs enfants ou confirme la femme dans sa décision d'être partie. La femme met davantage ses limites, elle dit plus souvent "non".
- Trame idéologique:** Rejoint certains principes de l'analyse féministe. Notre socialisation de femme est apportée tout au long du processus. Le rythme de la femme est respecté, le partage de vécu est favorisé sans y être obligé. Les règles de groupe sont déterminées par les femmes et elles peuvent décider d'autres façons de faire. Le partage de l'intervenante peut se faire à certaines occasions. Respect de la perception de chacune, non jugement. Échange des trucs, respect des décisions de chacune. Développe une prise de conscience de oppression, nos apprentissages en tant que femme.

Groupe Conscientisation-Intégration	
Adapté par: Maison Havre l'Éclaircie	Clientèle: Femmes victimes de violence conjugale en territoire éloigné
Propriété de: Maison Havre l'Éclaircie	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Manière de faire	Coût: À déterminer

Objectifs: Permettre aux femmes habitant en région éloignée de suivre le Groupe Conscientisation et le Groupe Intégration.

Portrait du matériel: Combinaison du contenu du Groupe Conscientisation et de la moitié du contenu du Groupe Intégration. Pour plus de détails, consulter les descriptions individuelles.

Groupe de croissance I: <i>Un Nouvel Envol</i>	
Créé par: L'Émergence	Clientèle: Femmes victimes de violence conjugale ou ayant un passé de violence, hébergées ou non
Propriété de: L'Émergence	Nb. de participantEs: Groupe de 8 à 10 femmes
Forme: Document Manière de faire	Coût: 10\$ plus les frais de poste et de photocopie

- Objectifs:** Permettre aux femmes une croissance personnelle spécifique. Permettre aux participantes de se présenter au groupe et de créer des liens. Sensibiliser les participantes à la violence conjugale. Outiller les participantes pour faciliter la communication en famille. Amener les participantes à prendre conscience du cycle de l'assuétude. Conscientiser les participantes au regard qu'elles portent sur elles-mêmes et les amener à développer une image plus positive. Découvrir la différence entre son être et son agir. Faire la différence entre être aimée pour sa personne et pour sa performance. Comprendre les conséquences de la violence. Débuter une démarche de dévictimisation.
- Portrait du matériel:** Groupe de croissance sur 7 rencontres de 3 heures chacune bâties à l'aide de divers textes et techniques. Les thèmes sont les suivants: se connaître davantage, la violence conjugale c'est quoi, rendre la vie plus agréable, vaincre la dépendance, une place pour soi, l'affirmation de soi, les composantes de l'estime de soi, la dévictimisation, invitation à connaître Horrore, donner et recevoir.
- Forces et faiblesses:** Chacune amène des solutions aux autres femmes. Elles développent un lien avec d'autres femmes. Elles se sentent appuyées des autres et solidaires. Elles brisent l'isolement.
- Trame idéologique:** Parti d'un besoin des femmes de se retrouver en groupe pour cheminer. On croit au potentiel des femmes. Chacune participe à la recherche de solution pour l'autre. Développe des liens de solidarité entre elles. Brise l'isolement.

Groupe de croissance 2: L'Équilibre	
Créé par: L'Émergence	Cible: Femmes ayant suivi le groupe 1
Propriété de: L'Émergence	Nb. de participantEs: Groupe de 8 à 10
Forme: Document-Manière de faire	Coût: 10\$ plus les frais de poste et de photocopie

- Objectifs:** Poursuivre la démarche de croissance personnelle débutée dans le groupe de croissance 1. S'identifier et créer à nouveau des liens. Découvrir sa véritable identité. Découvrir l'influence de son intériorité sur le degré de son énergie personnelle. Apprendre à se faire confiance. Prendre conscience de la valeur des parties de son corps. Cerner des comportements nuisibles et les transformer. Savoir utiliser la technique de l'ancrage.
- Portrait du matériel:** Groupe de croissance sur 9 rencontres de 3 heures chacune bâties à l'aide de divers textes et techniques. Les thèmes sont les suivants: s'identifier, qui suis-je?, se découvrir, affirmation de soi, se valoriser, s'expérimenter, distinguer le positif du négatif, connaître une méthode efficace de prise de décision, gérer son stress.
- Trame idéologique:** Découle d'un besoin des femmes. Brise l'isolement en créant des liens plus solides.

Groupe d'enfants (Rencontres)	
Adapté par: Genevieve Leduc	Clientèle: Enfants de 8 à 10 ans victimes de violence conjugale
Propriété de: Hébergement La Passerelle	Nb. de participantEs: Groupe fermé de 5 à 7 enfants
Forme: Manière de faire activités	Coût: A déterminer

- Objectifs:** Adapter certains éléments du programme de Horizon pour Elle. Voir objectifs du programme d'origine (Jeu des émotions).
- Portrait du matériel:** Ajout lors des rencontres d'un mime sur les émotions et d'un sketch fait en petit groupe (ce qui permet de travailler en équipe). Un autre apport consiste en l'utilisation d'un photolangage pour représenter les émotions. Cette activité est adaptée d'un groupe sur l'inceste dans un C.A.L.A.C.S.
- Forces et faiblesses:** Une des forces est la nécessité de la souplesse de l'animatrice car les enfants se questionnent sur des sujets autres comme le suicide et la sexualité. Le recrutement est difficile par manque de temps et de ressource. Nécessite du temps de préparation et de recrutement.
- Trame idéologique:** Respect du rythme des enfants, partir de leurs besoins et réactions.

Groupe Intégration	
Créé par: Volets 1-2: Mychèle Auclair et Sylvie Rousseau, Volet 3: Barbara Douron et Lucie Pépin, Volet 4: Sylvie Rousseau, Volets 5-8: Mychèle Auclair et Sylvie Rousseau, Volets 9: Lucie Pépin et Sylvie Rousseau	Clientèle: Femmes ayant fait Groupe Conscientisation
Propriété de: Maison Havre l'Éclaircie	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Manière de faire	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Aider les femmes à départager ce qui leur appartient de ce qui ne leur appartient pas par rapport à la violence. Identifier leur territoire et les indices qu'il n'est pas respecté. Démystifier, apprivoiser, actualiser et affirmer la colère. Prendre conscience de la place occupée par leur rôle de mère et celle que prend leur côté femme.
- Portrait du matériel:** Série de 9 rencontres hebdomadaires qui se donne 2 fois par an. Avant le groupe, rencontre individuelle avec questionnaire comprenant la situation de la femme, ses objectifs, explication de la démarche et signature d'un contrat d'engagement. Bilan écrit à la fin de chaque rencontre ainsi que bilan final complété par la femme. Ex.: dire adieu, retrouver la femme en soi, démystifier la colère, etc.

Forces et faiblesses: Non régularité de présence malgré le contrat d'engagement. Permet de libérer certaines blessures, permet de départager ce qui m'appartient de ce qui ne m'appartient pas. Différencie la colère de la violence et redonne une vision plus saine de sa raison d'être. Permet de s'accorder plus de place en tant que femme.

Trame idéologique: Permet de se reconnaître dans le vécu des autres et de croire en son potentiel. Amène les femmes à reprendre du pouvoir sur leur vie, prendre des décisions, mettre des limites, se permettre de se choquer au lieu de pleurer. Solidarité. Droit au plaisir. Partage du vécu.

Groupe Resocialisation	
Créé par: Maison Havre l'Éclaircie, La Jonction pour Elle inc., La Guée	Clientèle: Enfants de 6 à 8 ans, enfants de 9 à 11 ans
Propriété de: Maison Havre l'Éclaircie, La Jonction pour Elle inc., La Guée	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document	Coût: À déterminer

Objectifs: Déresponsabilisation: apprendre à mieux comprendre la violence familiale dont les enfants sont témoins ou victimes. Scénario de protection: apprendre à se protéger. Affirmation de soi: apprendre à exprimer correctement ce qu'ils-elles vivent et ce qu'ils-elles veulent. Résolution de conflit: apprendre à résoudre un conflit.

Portrait du matériel: Document regroupant le contenu des dix rencontres de groupe s'adressant aux enfants qui ont été ou sont toujours exposés à la violence à la maison. Renferme une série d'activités que les enfants peuvent faire ensemble, à l'individuel ou avec l'aide de leur mère. Ex. d'activité: les "mots" du corps, le cycle de la violence, le mur des peurs, etc.

Forces et faiblesses: Permet aux enfants de mieux comprendre la violence à laquelle ils-elles ont été exposés et d'ainsi constater qu'ils-elles ne sont pas seuls dans une telle situation. Les enfants sont plus en mesure de comprendre qu'ils-elles ne sont pas responsables de la violence de leur père et tentent de trouver des moyens pour ne pas répéter le modèle laissé. Les enfants apprécient le groupe car ils-elles peuvent s'exprimer sans peur d'être jugés par les autres participantEs. La principale faiblesse est le fait que les enfants sont dépendantEs de leur mère donc si la mère ne peut se rendre à l'activité, les enfants ne pourront assister. De plus, le fait que certainEs soient encore dans le contexte de violence et d'autres non peut faire en sorte que les enfants ne soient pas tous "à la même place".

Trame idéologique: Permet aux participantEs de briser le silence et l'isolement. Permet aux enfants de se déresponsabiliser. Aspect universel de la problématique et de ses conséquences.

Groupe support: Socialiser autrement	
Créé par: Horizon pour Elle	Clientèle: Enfants de 9 à 12 ans victimes de violence conjugale et leurs mères.
Propriété de: Horizon pour Elle	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document	Coût: A déterminer

- Objectifs:** Conscientiser la mère et l'enfant à un changement social qui favorise des rapports égalitaires. Plus spécifiquement, pour l'enfant: l'aider à identifier ses émotions et à les gérer, développer l'apprentissage de nouveaux comportements excluant la victimisation et la violence, s'exprimer sur son vécu de violence. Pour les mères: comprendre la problématique de la violence et de ses effets sur les enfants, comprendre comment est organisé un rapport de force, comprendre comment il s'apprend chez les enfants et comment le désamorcer.
- Portrait du matériel:** Programme de suivi de groupe avec des rencontres pour les jeunes et rencontres pour les mères. Il y a aussi des rencontres conjointes. Certains outils viennent du Regroupement mais la majorité ont été créés par Horizon pour Elle. Il y a un guide de l'intervenante et un dépliant publicitaire.
- Forces et faiblesses:** Adapté à la clientèle. Répond à un besoin de la communauté.
- Trame idéologique:** Dévictimation des enfants.

Groupe Volet mères	
Créé par: Syvie Rousseau	Clientèle: Mères des enfants qui suivent le Groupe Resocialisation
Propriété de: Syvie Rousseau de la Maison Havre l'Eclaircie	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document	Coût: A déterminer

- Objectifs:** Comprendre le cheminement entrepris par les enfants dans le groupe Resocialisation. Conscientiser les femmes aux conséquences de la violence chez les enfants qui y sont exposés. Les habiliter à intervenir auprès de leur(s) enfant(s). Consolider le lien mère-enfant.
- Portrait du matériel:** Document regroupant le contenu des dix rencontres de groupe d'une durée de 1h30. Les feuilles sont réunies dans un cahier-anneaux. Les rencontres ont lieu en même temps que celles des enfants qui prennent part à la démarche Resocialisation. La première partie de la première rencontre se déroule en compagnie des mères et de leur(s) enfant(s); il en est de même pour la dernière rencontre. Mères et enfants sont invitéEs à effectuer au cours de la semaine un exercice ensemble.

Forces et faiblesses: Permet aux participantes de mieux comprendre le vécu des enfants et d'échanger avec d'autres femmes qui ont vécu ou qui vivent la même situation qu'elles. La principale faiblesse est le temps limité alloué par rencontre. Étant donné que les rencontres entre mères ont lieu en même temps que celles des enfants, on ne peut les allonger. Les sujets abordés rebranchent souvent les femmes à leur vécu, mais les contraintes de temps ne laissent pas beaucoup de latitude.

Trame idéologique: Permet aux participantes de briser le silence et l'isolement. Les déculpabilise. Soutien entre femmes. Aspect universel de la problématique et de ses conséquences.

Heure juste sur la violence (L')	
Adapte par: Johanne Canuel	Clientèle: Peut être utilisé à tout âge, avec des femmes et/ou des enfants.
Propriété de: La Chambrée inc.	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Outil: jeu de groupe	Coût: À déterminer

Objectifs: Permettre d'identifier et d'intégrer les types de violence. Permettre d'identifier et d'intégrer les phases du cycle. Favoriser l'échange et l'expression du vécu. Permettre de briser l'isolement. Identifier des moyens de réaction et de défense. Maintenir la relation mère-enfant.

Portrait du matériel: Adaptation de *La Toile des effets* du Regroupement. Plaquette de jeu et cartons sont des outils d'intervention de groupe qui sont surtout utilisés lors du suivi structuré des enfants en maison. Il est important d'intégrer la mère avec les enfants.

Forces et faiblesses: Les affirmations rejoignent les femmes et les enfants. C'est une façon dynamique de favoriser l'échange entre la mère et son (ses) enfant(s).

Trame idéologique: L'animatrice s'implique en tant que "joueuse". Amène les femmes et les enfants à trouver leurs propres solutions à partir de leurs perceptions.

Horreur et ma sexualité	
Crée par: Le Coup d'Elle	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Le Coup d'Elle	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document	Coût: À déterminer

Objectifs: Échanger sur la sexualité des femmes. Permettre aux femmes de reprendre contact avec leurs besoins. Briser le sentiment d'isolement des femmes. Favoriser le partage du vécu.

Portrait du matériel: Document (à venir) pour l'animatrice. Questionnaire pour les participantes. Questionnaire pour l'échange de groupe.

Forces et faiblesses: Amène les femmes à identifier Horrore dans leur sexualité. Aide les femmes à connaître leur corps et leurs besoins par rapport à la sexualité. Mais il faut avoir déjà entrepris avec les femmes une démarche de dévictimisation et avoir créé un lien de confiance avec les femmes.

Horrore et mes peurs	
Créé par: Le Coup d'Elle	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Le Coup d'Elle	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document	Coût: A déterminer

Objectifs: Échanger sur les peurs que vivent les femmes. Identifier les messages d'Horrore. Collectiviser nos peurs. Contrecarrer Horrore et reprendre le contrôle de sa vie. Encourager les femmes à s'entraider et à partager leur vécu. Favoriser une prise de conscience de notre victimisation.

Portrait du matériel: Document pour l'animatrice. Questionnaire pour les participantes. Questionnaire pour l'échange de groupe. Feuille d'évaluation.. Permet l'animation d'un groupe d'environ 3 heures.

Forces et faiblesses: Fait beaucoup de liens avec Horrore et avec notre vécu de femme. Permet de collectiviser nos peurs et de trouver des moyens pour passer à l'action (faire taire Horrore). Demande beaucoup de temps pour que les femmes aient le temps de faire l'introspection. Bon outil mais les femmes doivent avoir entrepris une démarche en dévictimisation pour contrecarrer Horrore.

<i>Intervention féministe en dévictimisation (L'):</i> Guide de l'intervenante, fascicule I	
Créé par: Dominique Bilodeau	Clientèle: Intervenantes auprès des femmes
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Document	Coût: 23\$ (réduction de 20% pour les maisons membres)

Objectifs: Consigner la démarche personnelle et collective de dévictimisation afin de pouvoir l'utiliser, de façon pratique, dans l'intervention auprès des femmes.

Portrait du matériel: Guide offrant une partie théorique sur les concepts de l'approche féministe en dévictimisation et une partie pratique qui met en lien les objets, les étapes, les moyens et les outils d'intervention dont le but est la dévictimisation des femmes.

Trame idéologique: Analyse féministe de la problématique.

Je suis une fille, je suis un garçon.. Qu'est-ce que ça change? Ensemble, tous égaux	
Adapté par: Jane Allard, Mélanie Thériault, Annie Lapré	Clientèle: Enfants de 5 à 17 ans
Propriété de: La Chambrée inc.	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Outil: bande dessinée	Coût: 65\$ plus frais d'expédition

Objectifs: Permettre aux jeunes de s'exprimer sur les rôles sociaux. Permettre aux jeunes d'identifier les avantages et les désavantages sociaux d'être une fille ou un garçon. Permettre aux jeunes de voir une autre dimension aux rôles sociaux traditionnels. Favoriser l'échange des perceptions de ce que chacun vit en tant que garçon, en tant que fille. Faire prendre conscience aux jeunes de leur socialisation concernant les rôles sociaux.

Portrait du matériel: Bande dessinée en couleur de 20 pages qui sert d'outil d'intervention utilisé lors du suivi structuré auprès des jeunes en maison et pour le projet *Prévention, promotion auprès des jeunes de 6 à 12 ans* dans les écoles primaires. L'intervenante doit avoir une analyse féministe des rôles sociaux et de la socialisation des jeunes. Même déroulement que la bande dessinée pour les femmes.

Forces et faiblesses: Les situations rejoignent les jeunes et suscitent l'intérêt et l'échange. Cependant, le langage populaire utilisé est difficile à lire pour les plus jeunes (6 à 9 ans). Lors de la sensibilisation dans les écoles, trop longue pour une période de classe, manque de temps pour l'échange avec un grand groupe.

Trame idéologique: L'intervenante s'implique dans l'échange en apportant ses mises en situation vécues étant jeune. Favorise la prise de conscience des rôles sociaux traditionnels, incite à l'égalité entre les sexes. Le-la jeune s'identifie à certaines situations et fait en sorte de trouver ses propres solutions pour un changement social.

Jeu de la Marelle	
Créé par: La Séjournelle inc	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: La Séjournelle inc.	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Outil: jeu	Coût: 10\$

- Objectifs:** Permettre de prendre conscience des conditions qui induisent le processus de victimisation et de ses impacts. Permettre de faire le lien entre la théorie et le processus de victimisation.
- Portrait du matériel:** Jeu interactif de mise en situation. Le jeu reproduit des rapports de force qui contribuent à l'émergence et au maintien de la violence conjugale dans notre société. Il vise à placer les participantes dans une situation similaire à celle où se retrouvent les femmes victimes de violence conjugale afin qu'elles intègrent plus facilement les causes et les impacts de la violence conjugale. Jeu nécessitant draps, craies, dés, feuilles de pointage. Les consignes sont incluses.
- Forces et faiblesses:** Ce jeu permet de démontrer concrètement ce qui amène les femmes vers le processus de victimisation et surtout de ses impacts. Permet aussi de situer les femmes victimisées et celles qui ne le sont pas.
- Trame idéologique:** Féministe. Approche systémique.

Jeu de résolution de problème	
Créé par: La Séjournelle inc.	Cible: Enfants hébergés
Propriété de: La Séjournelle inc	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Outil jeu	Coût: 10\$

- Objectifs:** Permettre à l'enfant de prendre conscience qu'il y a d'autres moyens que la violence pour régler un problème.
- Portrait du matériel:** Le jeu comprend des cartes présentant des situations problématiques du quotidien de l'enfant, qui peuvent être difficiles à gérer. À ceci s'ajoutent des cartes présentant des solutions positives et négatives à ces problèmes. Il suffit de faire des jumelages.
- Forces et faiblesses:** Permet de démontrer à l'enfant que l'on peut gérer un problème avec des solutions appropriées.
- Trame idéologique:** Approche systémique.

Jeu des émotions	
Créé par: Danielle Malenfant	Cible: Enfants
Propriété de: Danielle Malenfant de la maison Horizon pour Elle	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Outil jeu	Coût: Feuilles blanches 200\$, Cartons blancs 300\$, Cartons blancs plastifiés 400\$ plus les frais de transport

- Objectifs:** Permettre de nommer ses émotions.

Portrait du matériel: Jeu sur les émotions pouvant se jouer de trois façons différentes que ce soit en individuel ou en groupe. Comportant 60 cartes illustrant des émotions, la liste des émotions choisies, une liste de synonymes afin de faciliter les échanges et un mode d'emploi de l'outil. Peut aussi s'utiliser avec des adultes.

Forces et faiblesses: Très visuel, pratique. Bon échantillonnage d'émotions.

Trame idéologique: Permet aux jeunes de s'exprimer.

Je vis mes émotions avec Tik et Tak	
Adapté par: Maison Mikana	Clientèle: Enfants hébergés
Propriété de: Maison Mikana	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Manière de lire	Coût: A déterminer

Objectifs: Être capable de reconnaître et d'exprimer une émotion. Rapprocher mère et enfant(s).

Portrait du matériel: Différentes façons de travailler avec ce jeu. D'abord chacunE trouve 2 images pareilles et raconte une histoire où on a vécu cette émotion. L'intervenante jeunesse joue avec les enfants et aussi avec les mères. Elle peut aussi laisser les mères et les enfants jouer ensemble. Autre façon d'utiliser ce jeu: prendre une carte, cacher le mot et faire deviner l'émotion en la mimant avec l'aide de la carte. Si l'enfant ou l'adulte ne trouve pas, donner un indice en racontant une situation. Jouer à tour de rôle.

Mensonges qu'Horreur me contait (Les): Guide	
Créé par: Regroupement provincial	Clientèle: Femmes victimes de violence conjugale, particulièrement les participantes aux formations en dévictimation
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Document	Coût: 10\$ (réduction de 20% pour les maisons membres)

Objectifs: Soutenir la démarche de dévictimation pendant la formation.

Portrait du matériel: Document de soutien et d'accompagnement à une démarche personnelle en dévictimation. Il s'adresse principalement aux participantes des formations en dévictimation. Disponible en versions anglaise et espagnole.

Forces et faiblesses: Contenu et forme à adapter.

Trame idéologique: Analyse féministe de la problématique.

<i>Pour que nos filles et nos fils échappent aux pièges de la violence: de l'analyse à l'intervention: Guide de l'intervenante, fascicule II</i>	
Créé par: Regroupement provincial	Clientèle: IntervenantEs jeunesse, particulièrement en maison d'hébergement
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Document Guide	Cout: 23\$ (réduction de 20% pour les maisons membres)

Objectifs: Consigner la démarche d'intervention auprès des enfants et de leur mère pendant le séjour en maison d'hébergement. Contrer les conséquences de la violence chez les enfants qui vivent dans un milieu où il y a de la violence conjugale.

Portrait du matériel: Guide destiné spécifiquement aux intervenantes des maisons d'hébergement. Il se veut un outil de soutien. Offre en première partie une analyse sociale et présente en deuxième partie un modèle d'intervention qui tente de contrer le rapport de force appris par les enfants à travers la socialisation.

Trame idéologique: Analyse féministe de la problématique.

Processus de domination	
Adapté par: La Séjournelle inc.	Clientèle: Femmes victimes de violence conjugale et intervenantEs sociaux
Propriété de: La Séjournelle inc	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Outil: panneau	Cout: 50\$ pour les maisons d'hébergement, 75\$ pour les OSBL, 125\$ pour les professionnelLEs et organismes publics et para publics. Ajouter les frais d'envoi et de manutention.

Objectifs: Permettre de visualiser rapidement les différentes stratégies de contrôle inhérentes au processus de domination.

Portrait du matériel: Inspiré du *cycle de la violence*, panneau couleur qui peut être utilisé directement avec les victimes ou en formation pour aider à illustrer comment la violence conjugale se perpétue à l'intérieur d'un processus de domination comprenant quatre phases répétitives (tension, agression, justification et rémission).

Forces et faiblesses: Outil de dépistage par excellence car il permet aux victimes de prendre conscience qu'elles se situent dans un processus de domination qui va au-delà des stratégies d'agression. Comme il s'agit d'un tableau synthèse, il est nécessaire que la personne qui l'utilise dispose de suffisamment de compétences pour faire les liens appropriés.

Trame idéologique: Féministe. Approche systémique.

Programme de formation du Regroupement: <i>Clinique juridique</i>

Créé par: Regroupement provincial	Clientèle: Intervenantes en maison d'hébergement
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Groupe de 15 personnes
Forme: Document-Manière de faire	Coût: Contacter le Regroupement

Objectifs: Acquérir des connaissances dans le domaine du droit tant civil que criminel pour être capable d'informer les femmes violentées de leurs droits.

Portrait du matériel: Formation de 2 jours. Le système judiciaire au Québec, l'aide juridique, la loi sur l'aide sociale, le droit criminel, le mariage, les régimes matrimoniaux, la séparation de corps, le divorce, l'union de fait, l'entrevue avec l'avocatE.

Trame idéologique: Analyse féministe de la problématique.

Programme de formation du Regroupement: <i>Cycle de la violence et victimisation</i>
--

Créé par: Regroupement provincial	Clientèle: Intervenantes en maison d'hébergement
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Groupe de 15 personnes
Forme: Document-Manière de faire	Coût: Contacter le Regroupement

Objectifs: Sensibiliser à la victimisation des femmes en général. Faire ressortir nos différences et nos ressemblances liées à la victimisation des femmes. Identifier le schéma de la victimisation en lien avec le cycle de la violence. Identifier les facteurs de tolérance et les moyens de défense que les femmes développent.

Portrait du matériel: Formation de 2 jours sur les thèmes identifiés dans les objectifs.

Trame idéologique: Analyse féministe de la problématique.

**Programme de formation du Regroupement:
*Dévictimisation II: de l'impuissance à l'action***

Créé par: Regroupement provincial	Clientèle: Intervenantes en maison d'hébergement
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Groupe de 15 personnes
Forme: Document Manière de faire	Coût: Contacter le Regroupement

Objectifs: Approfondir la démarche de dévictimation avec Horrore (voir au préalable Processus de dévictimation I en page 48).

Portrait du matériel: Formation de 2 jours. Bilan sur Horrore, trouver des arguments pour la contrer. S'approprier la démarche de dévictimation en face aux difficultés rencontrées. Apprendre le cerche du pouvoir par le passage à l'action. Il faut avoir suivi au préalable les formations *Cycle de la violence et victimisation* ainsi que *Processus de dévictimation 1*.

Programme de formation du Regroupement: *Les enfants et la violence conjugale: la problématique*

Créé par: Regroupement provincial	Clientèle: Intervenantes en maison d'hébergement
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Groupe de 15 personnes
Forme: Document Manière de faire	Coût: Contacter le Regroupement

Objectifs: Acquérir les éléments de compréhension de l'analyse féministe de la violence faite aux enfants en milieu conjugal.

Portrait du matériel: Formation de 2 jours. Présentation de la violence faite aux enfants dans un cadre de violence conjugale. Scruter les pièges de la violence. Faire un parallèle entre la violence faite aux femmes et celle faite aux enfants. Comprendre la victimisation des enfants ainsi que leurs moyens de défense.

Trame idéologique: Analyse féministe de la problématique.

**Programme de formation du Regroupement:
L'intervention auprès des enfants en maison
d'hébergement**

Créé par: Regroupement provincial	Clientèle: Intervenantes en maison d'hébergement
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Groupe de 15 personnes
Forme: Document Manière de faire	Coût: Contacter le Regroupement

Objectifs: S'habiliter en intervention auprès des enfants dans le cadre d'activités spontanées ou structurées, en groupe ou en relation individuelle dans le contexte des maisons d'hébergement.

Portrait du matériel: Formation de 2 jours. Identification des objectifs de l'intervention en fonction des conséquences de la violence sur les enfants, élaboration d'un plan d'intervention, connexion entre le plan d'intervention et la pratique, habiletés des intervenantes.

**Programme de formation du Regroupement:
L'intervention de groupe en maison**

Créé par: Regroupement provincial	Clientèle: Intervenantes en maison d'hébergement
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Groupe de 15 personnes
Forme: Document-Manière de faire	Coût: Contacter le Regroupement

Objectifs: Utiliser l'intervention de groupe sous toutes ses formes pour rejoindre les objectifs d'intervention des maisons.

Portrait du matériel: Formation de 2 jours sur l'importance de l'intervention de groupe en maison: l'intervention de cuisine, l'intervention de vie communautaire et l'intervention planifiée.

Programme de formation du Regroupement: <i>L'intervention féministe</i>	
Créé par: Regroupement provincial	Clientèle: Intervenantes en maison d'hébergement
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Groupe de 15 personnes
Forme: Document-Manière de faire	Coût: Contacter le Regroupement

Objectifs: Prendre connaissance et s'approprier l'approche féministe.

Portrait du matériel: Formation de 2 jours permettant d'approfondir l'impact de travailler en maison avec l'approche féministe, l'historique de l'intervention féministe, les objectifs de l'intervention féministe et les pistes d'intervention.

Trame idéologique: Analyse féministe de la problématique.

Programme de formation du Regroupement: <i>Plan d'intervention féministe: La pratique</i>	
Créé par: Regroupement provincial	Clientèle: Intervenantes des maisons d'hébergement
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Groupe de 15 personnes
Forme: Document-Manière de faire	Coût: Contacter le Regroupement

Objectifs: Mettre en pratique l'intervention féministe en cohérence avec les objectifs, le plan d'intervention et les habiletés en intervention féministe.

Portrait du matériel: Formation de 2 jours abordant le plan d'intervention féministe, les habiletés féministes, le schéma de victimisation et Horrore dans l'intervention, l'intervention féministe globale. Il faut au préalable avoir suivi les formations *Le processus de dévictimisation 1* ainsi que *L'intervention féministe*.

Trame idéologique: Analyse féministe de la problématique.

Programme de formation du Regroupement: <i>Processus de dévictimisation 1</i>	
Créé par: Regroupement provincial	Clientèle: Intervenantes en maison d'hébergement
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Groupe de 15 personnes
Forme: Document-Manière de faire	Coût: Contacter le Regroupement

Objectifs: Prendre conscience des effets de la victimisation dans son fonctionnement et entreprendre une démarche de dévictimisation.

Portrait du matériel: Formation de 2 jours permettant d'identifier les situations victimisantes dans notre vie. Présentation de *Horreor* en tant que voix de l'impuissance. Démarche de dévictimisation pratique et présentation de l'*Horreor* collective. Il faut au préalable avoir suivi *Cycle de la violence et victimisation* ainsi que *L'intervention féministe*

Trame idéologique: Analyse féministe de la problématique.

Programme de suivi en dévictimisation: <i>Les Mensonges qu'Horreor me contait</i>	
Créé par: Regroupement provincial	Clientèle: Femmes victimes de violence conjugale
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document-Manière de faire	Coût: 23\$ (réduction de 20% pour les maisons membres)

Objectifs: Entreprendre avec les femmes une démarche de dévictimisation qui leur permettra de prendre du pouvoir dans leur vie. Permettre aux femmes de se regrouper et de développer un groupe autonome de support.

Portrait du matériel: Programme conçu pour entreprendre une démarche de dévictimisation, d'une durée de 20 semaines avec un groupe de femmes victimes de violence conjugale. Permet aux femmes de reprendre du pouvoir dans leur vie et de se regrouper. On y aborde entre autres la socialisation victimisante, le cycle de la violence, *Horreor*, le cercle de l'impuissance et celui du pouvoir, etc. Touche tous les aspects de la vie des femmes. Il y a un cahier pour la formatrice et un autre pour les participantes.

Trame idéologique: Analyse féministe de la problématique.

Rouli-roulant de l'amour	
Créé par: Maison des Femmes de Baie Comeau	Cible: Femmes
Propriété de: Maison des Femmes de Baie Comeau	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Outil jeu	Coût: 15\$

- Objectifs:** Collectiviser les perceptions des femmes en ce qui a trait à l'amour.
- Portrait du matériel:** Jeu de société sur une planche de bois séparée en 6 triangles. Se joue avec des dés et des pions. Chaque triangle porte un titre avec un coeur de couleur: autonomie, idées, contrôle, don de soi, sexualité, respect. À chaque coeur de couleur sont jumelées des cartes sur lesquelles il y a des affirmations vraies ou fausses pour chaque titre. On lit une affirmation sur laquelle on échange.
- Forces et faiblesses:** La socialisation est ramenée de façon menaçante. Le jeu permet de travailler facilement une conscientisation et de défaire des mythes. Mais les femmes se tannent rapidement. La planche de bois permet une durabilité de ce jeu. Nous avons également plastifié les cartes.
- Trame idéologique:** Plusieurs messages sont véhiculés dans notre société et nous grandissons en gardant souvent comme message des mythes sur l'amour. Le jeu permet de voir une autre réalité de ces messages dans le respect de la femme. Le jeu de société permet un échange collectif de cette socialisation.

Si la vie t'intéresse... Engages-toi!	
Adapté par: La Séjournelle inc.	Cible: Femmes ex hébergées ou ayant eu un suivi individuel
Propriété de: La Séjournelle inc.	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document-Manière de faire	Coût: 25\$ pour les maisons membres, 250\$ pour les autres réseaux

- Objectifs:** Entreprendre avec les femmes victimes de violence conjugale une démarche de dévictimisation qui les amènera à prendre du pouvoir sur leur vie. Permettre aux participantes d'exprimer et de confronter leurs idées, besoins, attentes et leurs désirs au plan: émotif, cognitif, physique, sexuel et matériel. Permettre aux participantes de se regrouper, se supporter, se solidariser.
- Portrait du matériel:** Ateliers se déroulant sur 10 rencontres, incluant du travail en individuel, en sous-groupe et en groupe. L'animatrice possède un outil comprenant de la théorie, des exercices, des schémas et des mises en situation ainsi qu'un plan détaillé de chacune des rencontres. Les participantes reçoivent un cahier personnel.
- Forces et faiblesses:** Amorce du processus de dévictimisation qui devrait être suivi d'une autre série de 10 rencontres.
- Trame idéologique:** Approche féministe. Approche systémique.

Socialisation	
Adapté par: Monique Châteauevert	Clientèle: Femmes
Propriété de: Maison Mikana	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document	Coût: A déterminer

Objectifs: Compléter les rencontres de groupe sur le thème de la socialisation.

Portrait du matériel: Lorsque l'activité socialisation commence, on donne des dates importantes pour les femmes. Une feuille comportant ces dates a été créée. Permet de voir l'histoire des femmes.

Socialisation et les enfants (La)	
Adapté par: Maison d'Ariane	Clientèle: Enfants entre 8 et 10 ans, ex hébergés ou dont les mères ont suivi les ateliers de dévictimation.
Propriété de: Maison d'Ariane.	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Outil: jeu de groupe	Coût: À déterminer

Objectifs: Amener les enfants à questionner les moules découlant de la socialisation. Faire le lien entre la socialisation et leur vécu de violence (victimisation de la mère, violence du père). Aider l'enfant à concevoir qu'il-elle peut faire des choix différents que ceux véhiculés par la socialisation.

Portrait du matériel: Adaptation de l'activité "socialisation" offerte aux femmes en maison d'hébergement. À l'aide de cartons où sont illustrés des émotions, loisirs, activités, couleurs, qualités, défauts, etc., l'enfant est invitéE à en choisir un et à aller le coller sur le mur déjà divisé en deux sections: garçon - fille. L'enfant peut coller son carton où il-elle veut. L'intervenante doit faire des liens avec le vécu des enfants à la maison et à l'école, les notions d'avantages et de contraintes qui sont reliés aux moules, les messages de pouvoir et d'impuissance véhiculés par les moules, etc. Il est possible de former un groupe d'adolescentEs et de procéder pratiquement de la même manière. Le contenu peut être adapté de façon à aborder la séduction/sexualité.

Forces et faiblesses: Possible de travailler les stéréotypes sexistes. Liens entre les moules et la victimisation/violence. Les enfants entendent des messages nouveaux de l'intervenante. Permet de parler de leur socialisation, mais même à travers une telle activité, les enfants vivent la pression sociale qui tend à les garder dans leur moule respectif (peur du ridicule, de provoquer des réactions chez les autres).

Trame idéologique: Répond à plusieurs principes de base de l'intervention féministe. Entre autres: s'impliquer personnellement dans l'intervention. L'activité est enrichie par les commentaires et exemples de l'intervenante. Elle peut être un modèle pour les enfants. Travail en groupe, changement collectif. Parle de l'analyse féministe, de la situation des femmes.

Stress (Le)	
Créé par: Denise Jeffrey	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Le Toit de l'Amitié inc.	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document	Coût: À déterminer

Objectifs: Apprendre à mieux gérer son stress. Trouver des moyens à la portée de toutes.

Portrait du matériel: Feuilles d'information et photolangage pour les femmes. À faire en groupe pour plus de discussion. Tout se passe sous forme d'échange amorcé par le photolangage. On remet une copie des feuilles d'information à la fin.

Forces et faiblesses: L'outil atteint bien ses objectifs.

Trame idéologique: En apprenant à mieux gérer son stress, on apprend à être plus à l'écoute de ses effets sur nous, donc de se centrer sur son corps et ses besoins et de penser plus à soi. En le faisant en groupe, cela permet de créer une solidarité et de collectiviser.

Victimisation des femmes: quand ça commence et où ça finit (La)	
Créé par: Diane Prud'homme	Clientèle: Intervenantes auprès des femmes
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Document	Coût: 6\$ (réduction de 20% pour les maisons membres)

Objectifs: Faire connaître le processus de victimisation des femmes.

Portrait du matériel: Texte qui aborde la victimisation des femmes et qui tente de définir l'impact que peut avoir dans la vie des femmes le cadre social prévu pour elles; ce cadre qui influence leur socialisation et le traitement social de leurs expériences de vie. Disponible en version espagnole. Publié en 1994.

Trame idéologique: Analyse féministe de la problématique.

3.2- Intervention individuelle

Bonjour à toi : outil d'accueil	
Créé par: Julie Raymond	Clientele: Enfants hébergés de 5 à 10 ans
Propriété de: L'Ombre Elle	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Cout: À déterminer

- Objectifs:** Accueillir l'enfant. Manifester de l'empathie envers ce que vivent les enfants. Démontrer une attention particulière à leur individualité.
- Portrait du matériel:** Utilisé avec l'intervenante jeunesse, ce questionnaire est basé sur différents thèmes dont l'entourage de l'enfant, la famille, les conflits, les confidences et la maison d'hébergement. Avec l'autorisation de l'enfant, la mère prend connaissance de ses perceptions.
- Forces et faiblesses:** Contenu intéressant car touche plusieurs aspects de la vie de l'enfant. L'atout le plus précieux est sans doute les confidences recueillies de l'enfant.
- Trame idéologique:** Part de la perception des enfants par rapport à leur vécu.

Cahier d'accueil : Kit d'accueil	
Créé par: Maison Havre l'Éclaircie	Clientele: Femmes hébergées ou externes
Propriété de: Maison Havre l'Éclaircie	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document	Cout: À déterminer

- Objectifs:** Supporter la femme lors de son séjour en maison d'hébergement.
- Portrait du matériel:** Document qui se veut informatif, ressourçant, conscientisant. Il comprend 4 volets: À ton arrivée, Violence conjugale, Connaissance de soi, À ton départ. Ce document est remis à chaque femme hébergée à son arrivée. Il sera utilisé lors des premières interventions et la femme pourra s'en servir pour lecture, info., complément à ses rencontres. Existe également pour les femmes en consultation externe.
- Forces et faiblesses:** Encadrant, sécurisant, informatif. Supportant à l'arrivée, comme après hébergement.

Forces et faiblesses: Encadrant, sécurisant, informatif. Supportant à l'arrivée, comme après hébergement.

Trame idéologique: Décrit notre mission, notre façon d'intervenir. Nous y retrouvons aussi le témoignage de femmes venues en hébergement. Apprend à mieux se connaître.

Cahier d'accueil	
Créé par: Lise Forcier puis adapté par Julie Raymond, Janou Blais, Sonia Charbonneau et Brigitte Turgeon	Clientèle: Enfants hébergés de 5 à 10 ans
Propriété de: L'Ombre Elle.	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Coût: À déterminer

Objectifs: Accueillir l'enfant lors de son hébergement. Démystifier dans des mots adaptés aux enfants la mission de la maison. Aborder le vécu de l'enfant.

Portrait du matériel: Cahier qui doit être idéalement présenté par l'intervenante jeunesse soit en faisant participer, soit par une lecture animée en invitant les enfants à colorier les images de leur choix. On invite les enfants à entrer en contact avec l'intervenante jeunesse en cas de besoins. Il y a une description des activités possibles, une présentation du cadre de vie. Questions ouvertes.

Forces et faiblesses: Des modifications sont à apporter en ce qui a trait au contenu. Les images choisies ont été imprimées en couleur, ce qui donne un cachet particulier à l'outil. Mais il faudra évaluer financièrement à savoir si nous pouvons le reproduire en couleur.

Trame idéologique: Informer les enfants leur permet une compréhension, donc vient confirmer leur senti par rapport au départ de la maison. *Non, c'est pas un camp de vacances* permet de démystifier les peurs, les mythes.

Cahier d'accueil 3-5 ans	
Adapté par: Maison d'Ariane	Clientèle: Enfants hébergés entre 3 et 5 ans
Propriété de: Maison d'Ariane	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Coût: À déterminer

Objectifs: Accueillir l'enfant, mieux comprendre ses intérêts, ses goûts, son vécu pour mieux adapter son plan d'intervention. Connaître ses inquiétudes, sa compréhension de la violence conjugale. Expliquer le rôle de l'intervenante jeunesse et le fonctionnement de la maison d'hébergement. Créer un lien de confiance.

- Portrait du matériel:** À l'arrivée de l'enfant, après lui avoir fait visiter la maison, lorsque sa mère est avec l'intervenante femme, on lui remet son cahier. Sous forme de dessins de petits ours qui sont là pour aider l'enfant à identifier ses émotions.
- Forces et faiblesses:** Si l'enfant n'est pas à l'aise avec le petit ours, on peut lui dessiner un bonhomme à côté. Quelquefois l'enfant parle de l'ours au lieu de parler de lui-elle (c'est moins difficile ainsi de parler de soi). C'est le groupe d'âge avec lequel le cahier d'accueil est le plus apprécié.
- Trame idéologique:** Être le plus égalitaire possible avec les enfants. Établir une entente claire. En ayant toutes les informations sur l'enfant, c'est plus facile de travailler en partenariat avec la mère, d'approfondir notre analyse féministe de la violence conjugale.

Cahier d'accueil ado	
Créé par: Maison d'Ariane	Clientèle: AdolescentEs de 11 à 18 ans hébergéEs
Propriété de: Maison d'Ariane	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Donner de l'information à l'adolescentE sur la violence conjugale, sur la violence dans les relations amoureuses, sur les lois, sur l'adolescence. Créer un lien de confiance, l'accueillir. Que l'adolescentE reparte avec des références. Faire de la prévention de la violence dans les relations amoureuses. Déculpabiliser l'adolescentE face à la violence que sa mère vit.
- Portrait du matériel:** Peu d'outils existaient pour les adolescentEs et les premiers contacts sont parfois difficiles, ce cahier permet un contact. Même idée que les autres cahiers d'accueil mais contient plus d'information sur ce groupe d'âge.
- Forces et faiblesses:** Les adolescentEs le trouvent O.K mais rien de plus. Difficile d'en évaluer l'impact et de discuter sur les activités proposées dans le cahier. Il faudrait y ajouter plus d'information sur la violence conjugale. Une sortie récréative avec l'adolescentE atteint plus facilement les objectifs d'accueil.
- Trame idéologique:** Permet d'expliquer notre analyse de la violence conjugale, de se positionner face à la violence conjugale et la violence en général, d'impliquer aussi l'adolescentE dans notre désir de changement social face à la violence.

Cahier d'accueil ado : Kit d'accueil	
Créé par: Maison Havre l'Eclaircie	Clientèle: Enfants hébergéEs de plus de 10 ans
Propriété de: Maison Havre l'Eclaircie	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document-Outil	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Informer l'adolescentE des règlements et du fonctionnement de la maison. Permettre à l'adolescentE de ventiler par rapport à son vécu. Informer par rapport à la problématique de la violence conjugale. Cheminement personnel. Permettre à l'intervenante de faciliter la prise de contact.
- Portrait du matériel:** Document qui regroupe différents volets tels que la problématique (la définition, les formes, le cycle et l'escalade), la connaissance de soi (les personnes en qui j'ai confiance, mes émotions, mes forces et mes points à améliorer) ainsi que les ressources du milieu. Remis aux enfants par l'intervenante jeunesse. Il est utilisé lors des premières rencontres de suivi où les jeunes peuvent s'y référer pour une démarche personnelle.
- Forces et faiblesses:** Ses principales forces résident dans le fait que les enfants sont très rapidement situés par rapport à la maison et qu'il crée une ouverture pour permettre de ventiler sur son vécu. Une lacune qu'on pourrait peut-être souligner est le fait qu'il soit quelque peu volumineux pour certainEs adolescentEs.
- Trame idéologique:** Utilise l'approche féministe pour universaliser la problématique. Promouvoit l'égalité des sexes.

Cahier d'accueil et toutou	
Créé par: Nathalie Boutard	Cible: Enfants hébergés de 5 à 10 ans
Propriété de: La Junction pour Elle inc	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Coût: Photocopies

- Objectifs:** Permettre d'initier une relation de confiance entre l'enfant et l'intervenante. Permettre à l'intervenante de connaître le niveau de conscience de l'enfant sur la violence conjugale et sa connaissance de la raison qui motive sa venue à la maison d'hébergement.
- Portrait du matériel:** Cahier d'activité pour enfant fait en début d'hébergement. Pendant l'activité, l'intervenante tente d'amorcer une relation de confiance en valorisant l'enfant sur ses points forts. À la fin de la rencontre, l'intervenante propose à l'enfant de se choisir un toutou qu'il-elle pourra toujours garder. Pour les enfants qui ne savent pas écrire, c'est l'intervenante qui écrit leur verbalisation. Les activités peuvent varier selon l'enfant.
- Forces et faiblesses:** Permet de prendre contact avec l'enfant d'une manière graduelle. Peu coûteux. Modifiable.

Cahier de bienvenue	
Créé par: Multi Femmes	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Multi Femmes	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Familiariser les femmes avec le fonctionnement et la dynamique de la maison. Présenter brièvement les principes d'intervention féministe de la maison ainsi que les services offerts.
- Portrait du matériel:** Dès l'arrivée de la femme, on lui prête le document. C'est la femme elle-même qui prend connaissance du contenu. Lors de la remise du document, on demande à la femme de nous faire part des commentaires ou questionnements sur l'outil. La femme est libre de lire ou non le document.
- Forces et faiblesses:** Dès le départ, la femme connaît la nature des services qu'elle peut recevoir et les limites de la maison face à ses attentes. Le document permet de mettre en contact les femmes avec l'idéologie féministe et comprendre le sens des interventions qui sont faites. Mais il n'y a pas de retour fait sur le document de façon systématique.
- Trame idéologique:** Donne de l'information aux femmes afin qu'elles sachent sur quoi sont basés nos principes d'intervention. Respect du choix des femmes, car la lecture du document n'est pas obligatoire à la poursuite d'un hébergement. Le matériel rejoint l'analyse féministe des maisons dans le sens qu'il permet le partage d'information.

Casse-tête : Formes de violence	
Créé par: Marie-Christine Allard	Clientèle: Enfants de 8 à 12 ans
Propriété de: L'Émergence	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Outil jeu de casse tête	Coût: N'est pas à vendre mais à créer dans chaque maison

- Objectifs:** Reconnaître les 5 formes de violence à l'aide d'une image. Permettre à l'enfant d'exprimer par le jeu ses émotions face à la violence et ainsi reconnaître les comportements violents.
- Portrait du matériel:** Casse-tête de 22'' x 21'' représentant la violence entre adultes et aussi la violence d'un adulte envers un enfant.
- Forces et faiblesses:** L'outil n'a pas encore été utilisé.
- Trame idéologique:** Fait le lien entre les formes de violence et les émotions que cela peut faire vivre.

Comment je me sens ?	
Créé par: Maison des Femmes de Québec	Clientèle: Enfants et adolescentEs hébergéEs
Propriété de: Maison des Femmes de Québec	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Outil	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Permettre à l'enfant d'exprimer ses sentiments face à chacun des membres de sa famille, par rapport à son hébergement. Permettre à l'enfant de donner la perception qu'il-elle a de son père et de sa mère face à chacun des membres de sa famille.
- Portrait du matériel:** Outil illustrant différentes émotions, composé de 3 parties: comment je me sens avec... comment est ma maman avec... comment est mon papa avec... L'enfant peut choisir le ou les sentiments qu'il-elle vit en l'encerclant ou en le reproduisant dans un espace prévu à cet effet. On peut utiliser l'outil en entier ou en partie.
- Forces et faiblesses:** Il est très facile à utiliser. L'enfant exprime ses émotions par le dessin, ce qui est facilitant. De plus, un choix d'émotions est fourni à l'enfant. Il est très simple et rapide d'utilisation.
- Trame idéologique:** Rejoint l'analyse féministe puisque nous relatons la perception de l'enfant ou de l'adolescentE face à sa situation et qu'il permet l'expression des sentiments.

Comment je me sens ?	
Apprécié par: Julie Raymond	Clientèle: Enfants de 5 à 10 ans hébergéEs ou en externe
Propriété de: L'Ombre-Elle.	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Outil questionnaire imagé	Coût: Photocopies

- Objectifs:** Amener l'enfant à identifier, extérioriser ses sentiments, et à ventiler sur son vécu.
- Portrait du matériel:** Utilisé par l'intervenante jeunesse avec les enfants victimes de violence conjugale. L'enfant colorie l'image à laquelle il-elle s'identifie. L'outil est utilisé avec l'autorisation préalable de la mère et de l'enfant.
- Forces et faiblesses:** Contenu intéressant, approprié, facilitant pour les enfants qui ont une aisance à identifier leurs émotions.
- Trame idéologique:** Part de la perception des enfants par rapport à leur vécu.

Comment je me sens ?	
Adapté par : Nicole Maillé mais les dessins sont une création de Manon	Clientèle: Enfants hébergés de 6 à 12 ans
Propriété de: Assistance aux Femmes de Montréal inc	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Coût: Photocopies

- Objectifs:** Identiques à ceux du GÉPI femme.
- Portrait du matériel:** Document à remplir par les jeunes de 6 à 12-13 ans. Ils-elles peuvent colorier les images.
- Forces et faiblesses:** Peut être d'une aide précieuse pour les intervenantes afin de les aider à consigner les verbalisations des jeunes concernant leur vécu en relation avec les membres de leur famille. Les jeunes qui aiment écrire ou dessiner apprécient cet outil. Certains jeunes sont réfractaires à ce genre d'outil, surtout s'ils-elles présentent une confusion au niveau de la perception de la violence vécue ou encore s'ils-elles vivent beaucoup d'anxiété à en parler. L'outil étant de nature directe et non symbolique, il reconnecte immédiatement l'enfant avec sa souffrance reliée soit à son père, sa mère ou à la situation de violence. Peut également être un peu long pour les jeunes du primaire; on peut alors l'utiliser en deux étapes.
- Trame idéologique:** Part de la perception des enfants.

Contrat de séjour	
Créé par: L'Entre Temps inc.	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: L'Entre Temps inc.	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Coût: Photocopies

- Objectifs:** Assurer un suivi individuel à l'interne axé sur les démarches à faire selon le plan d'intervention établi, ses propres objectifs et sous-objectifs.
- Portrait du matériel:** Documents à compléter avec la femme comprenant la phase initiale, le travail à faire et une fiche d'évaluation.
- Forces et faiblesses:** Clair et précis. Permet de cerner la violence conjugale. Permet à la femme de voir son cheminement. Cependant, c'est répétitif (il est en réajustement).
- Trame idéologique:** Teinté de l'approche systémique mais adapté à l'intervention féministe. Permet une reprise de pouvoir sur sa vie dans le respect de son rythme.

Cycle et escalade de la violence	
Adapté par: La Passe R Elle des Hautes Laurentides	Clientele: Femmes hébergées
Propriété de: La Passe R Elle des Hautes Laurentides	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document	Coût: Photocopies

Objectifs: Réunir trois outils très utilisés qui ont un lien entre eux.

Portrait du matériel: Document d'une page présentant les formes de violence, les sentiments et émotions des femmes victimes de violence conjugale et le cycle de la violence.

Forces et faiblesses: Intégration de trois outils en un seul. Moins explicite que les outils séparés.

Dernière chance (La)	
Adapté par: Assistance aux Femmes de Montréal inc.	Clientele: Femmes hébergées
Propriété de: Assistance aux Femmes de Montréal inc	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Coût: À déterminer

Objectifs: Donner des moyens à la femme de vérifier les motivations de son conjoint à prendre ses responsabilités face à ses comportements de violence. Permettre à la femme d'identifier ses besoins face aux changements souhaités de la part de son conjoint. Permettre à la femme d'affirmer les conditions de son retour tout en respectant les limites liées à ses préoccupations et cheminement.

Portrait du matériel: Document présenté sous forme de contrat que la femme désire faire signer par son conjoint. Écrit dans ses propres mots, ce contrat contient les demandes qu'elle se sent prête d'exiger de son conjoint. Utilisé lorsque la femme hébergée décide de retourner vivre avec son conjoint, cet outil est précédé d'une étape qui permet à la femme d'aller vérifier auprès de son conjoint les motivations de ce dernier à s'inscrire dans un tel processus. Peut également offrir l'option que la femme ait un témoin (de son choix) lors de la signature du contrat. L'actualisation d'une telle démarche avec des femmes des communautés ethno-culturelles renvoie à des normes, valeurs et moeurs culturelles dont il importe de tenir compte. Dans ce sens, le choix du témoin pour la signature peut être fait parmi les membres de la belle-famille, les membres du milieu religieux auquel elles adhèrent, il peut également s'agir d'une personne qui est respectée dans leur communauté.

Forces et faiblesses: Favorise chez la femme une meilleure connaissance de sa situation, permet également au conjoint d'être responsable de sa violence. Permet à la femme de décider de partir plus rapidement du foyer conjugal suite à des récidives de la part du conjoint. L'ensemble de la démarche peut entraîner une diminution du sentiment d'ambivalence chez la femme tout en lui permettant de

boucler la boucle de manière sereine. Ce type de démarche suscite beaucoup d'espoir face au chagrement mais peut toutefois réduire la période de rémission.

Trame idéologique: Rejoint l'analyse féministe des maisons car il laisse place aux capacités et au potentiel de la femme face aux décisions qui la concernent. Permet d'évaluer si le contrat est pertinent ou non c'est-à-dire s'il s'applique ou non à sa situation.

Feuille de démarche	
Créé par: Horizon pour Elle	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Horizon pour Elle	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Coût: Photocopies

Objectifs: Prendre en note les démarches déjà effectuées par la femme. Permettre aux intervenantes ainsi qu'à la femme de voir où celle-ci en est rendue dans ses démarches.

Portrait du matériel: Feuilles sur lesquelles sont inscrites les principales démarches que les femmes effectuent habituellement durant ou après leur hébergement. On note au fur et à mesure les démarches effectuées et on ajoute des commentaires si nécessaire. On place cet outil dans la fiche de la femme.

Forces et faiblesses: Comprend une liste assez élaborée de démarches. Permet de noter des informations importantes concernant les démarches.

Trame idéologique: Vision globale du cheminement.

Feuille d'intervention	
Créé par: Horizon pour Elle	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Horizon pour Elle	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document-Outil	Coût: Photocopies

Objectifs: Prendre en note les différents outils que l'on a utilisés avec une femme ainsi que les sortes de violence dont on a parlé avec elle.

Portrait du matériel: Feuille sur laquelle sont inscrits les outils que l'on utilise. On coche vis-à-vis l'outil qui a été utilisé et on indique la date. La feuille est placée dans la fiche de chaque femme.

Forces et faiblesses: Concis. Permet de voir d'un seul coup d'oeil les outils qui ont été utilisés. Donne une vision globale des outils vus par la femme.

Fiche-enfant	
Créé par: Nicole Maillé	Clientèle: Jeunes hébergés ou ex hébergés
Propriété de: Assistance aux Femmes de Montreal inc	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document, feuille	Coût: Photocopies

Objectifs: Consigner à chaque semaine à la réunion d'équipe les observations et renseignements concernant les jeunes hébergés ou ex-hébergés.

Portrait du matériel: Feuille recto-verso à remplir par l'intervenante jeunesse ou autre. Permet à l'intervenante d'assurer un suivi plus constant. L'intervenante peut de façon plus régulière, vérifier la faisabilité d'un objectif pour l'enfant. À chaque réunion d'équipe, on y consigne nos observations et renseignements. Permet à l'équipe de concevoir un objectif spécifique et de vérifier si celui de la semaine précédente a été réalisé ou est réalisable. L'intervenante jeunesse vérifie de façon hebdomadaire, en se basant sur les besoins des enfants si l'objectif est encore pertinent pour lui-elle.

Forces et faiblesses: Permet d'avoir une démarche plus axée sur les besoins (de l'enfant et de la mère) qui peut changer d'une semaine à l'autre. Permet aussi à toute l'équipe de s'impliquer au niveau de l'intervention auprès de l'enfant. Exige un classement des fiches et demande plus de temps à la réunion d'équipe. L'équipe bénéficie d'une intervention plus globale auprès des enfants et de leur mère.

Trame idéologique: Rejoint l'objectif de travailler en équipe. S'adapter aux besoins spécifiques des jeunes, de leur mère

GÉPI	
Créé par: Louise Lacasse	Clientèle: Femmes hébergées ou externes
Propriété de: Maison des Femmes de Québec	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document-Outil	Coût: 30\$ pour les org. com. et 55\$ pour le réseau et autres

Objectifs: Mieux cerner le vécu et la situation de la femme violentée. Faire des hypothèses et élaborer un plan d'intervention en fonction d'aspects concrets et observables. Évaluer l'impact de son intervention à la fin du séjour de la femme hébergée.

Portrait du matériel: Manuel d'utilisation accompagné de feuilles du GÉPI qui, de façon imagée et ouverte, permettent d'inscrire les mots qu'utilise la femme elle-même concernant sa perception de sa situation. Son utilisation se fait au début du processus d'intervention considérant ses premiers objectifs. Peut aussi s'utiliser durant son séjour ou à la fin afin d'évaluer l'impact de l'intervention sur son cheminement. Il est préférable que l'intervenante écrive ce que la femme dit afin de limiter la censure et faciliter l'expression des émotions.

Forces et faiblesses: Permet d'approfondir certains thèmes n'ayant pas été suffisamment explorés jusqu'à maintenant. Facilite le contact et l'établissement de la relation de confiance entre la femme et l'intervenante. Outil permettant l'exploration complète des différents aspects de la situation de violence. Permet à l'intervenante un encadrement intéressant afin de faire un plan d'intervention avec la femme. Ne permet pas de collectiviser le vécu des femmes entre elles.

Trame idéologique: Rejoint l'analyse féministe puisque nous relatons la perception que la femme a de la situation qu'elle vit plutôt que de notre interprétation. Donc, on considère que les femmes sont les mieux placées pour décider pour elles-mêmes, qu'elles sont autonomes.

GÉPI (adolescentE)	
Adapté par: Multi Femmes	Clientèle: AdolescentEs hébergéEs
Propriété de: Multi-Femmes	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Cout: À déterminer

Objectifs: Identiques au GÉPI femme.

Portrait du matériel: Identique au GÉPI femme mais adapté pour ado. S'utilise avec le consentement de la mère en début d'hébergement.

Forces et faiblesses: Permet de situer l'adolescentE par rapport à son vécu. Les questions sont parfois redondantes et ne permettent pas toujours d'aller chercher beaucoup d'information.

Trame idéologique: Croire, valider l'adolescentE dans sa perception de la situation. Identifie les besoins distincts des adolescentEs et permet d'offrir des services spécifiques.

GÉPI (enfant)	
Adapté par: Multi Femmes	Clientèle: Enfants hébergés
Propriété de: Multi-Femmes	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Identiques au GÉPI femme.
- Portrait du matériel:** Identique au GÉPI femme mais adapté pour enfant. S'utilise avec le consentement de la mère en début d'hébergement.
- Forces et faiblesses:** Permet de situer l'enfant par rapport à son vécu. Les questions sont parfois redondantes et ne permettent pas toujours d'aller chercher beaucoup d'information
- Trame idéologique:** Croire, valider l'enfant dans sa perception de la situation. Identifie les besoins distincts des enfants et permet d'offrir des services spécifiques.

GÉPI (enfant)	
Adapté par: Maison des Femmes de Québec	Clientèle: Enfants et adolescentEs hébergés
Propriété de: Maison des Femmes de Québec	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document-Outil	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Explorer la perception et les sentiments de l'enfant face à sa situation actuelle. Le GÉPI aide l'intervenante à cerner les besoins de l'enfant, à faire des hypothèses et à élaborer un plan d'intervention.
- Portrait du matériel:** Avec les enfants en bas âge (3 à 6 ans), le GÉPI peut être complété à l'aide de visages exprimant les sentiments et perceptions de l'enfant. Son utilisation se fait au début du processus d'intervention considérant ses objectifs.
- Forces et faiblesses:** Permet d'explorer le vécu des enfants et leurs perceptions par rapport à leur père et mère. Facilite l'établissement du contact et de la relation de confiance entre l'intervenante et l'enfant ou l'adolescentE. Permet l'exploration complète des différents aspects de la situation de violence.
- Trame idéologique:** Rejoint l'analyse féministe puisque nous relatons la perception de l'enfant ou de l'adolescentE face à sa situation et qu'il permet à l'enfant ou l'adolescentE d'exprimer ses émotions à partir de son vécu.

GÉPI (enfant)	
Adapté par: Nathalie Bouffard	Clientèle: Enfants hébergés
Propriété de: La Jonction pour Elle inc.	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Coût: A déterminer

- Objectifs:** Permettre à l'intervenante d'accéder à la perception de l'enfant sur sa situation familiale. Permettre à l'enfant de se libérer d'émotions en lien avec la situation de violence conjugale. Permettre à la mère de connaître les perceptions de son enfant. Permettre à l'intervenante d'élaborer un plan d'intervention en lien avec les besoins de l'enfant et de la mère.
- Portrait du matériel:** Modification et ajout d'une page au GÉPI. Un pour les filles et un autre pour les garçons. Va chercher les mythes et préjugés sociaux concernant les raisons de la violence dans le but de recadrer dans une perspective féministe.
- Forces et faiblesses:** Permet à l'enfant d'exprimer ses émotions négatives face à son père, ce qu'il-elle ne peut faire souvent. Va très peu chercher la perception qu'a l'enfant de sa mère et c'est pourtant sur ce lien mère/enfant que nous devons investir au cours de l'hébergement
- Trame idéologique:** Rejoint l'intervention féministe. Permet de travailler à partir de la perception de l'enfant. La mère et l'enfant sont les spécialistes de la situation. Permet de voir que la raison de la violence est la relation de pouvoir des hommes sur les femmes et non le stress, la fatigue, etc.

GÉPI (enfant)	
Adapté par: Danielle Malenfant	Clientèle: Enfants de 4 ans et plus hébergés
Propriété de: Horizon pour Elle	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Coût: Photocopies ou 2\$ /feuille couleur

- Objectifs:** Avoir un GÉPI enfant adapté et plus complet.
- Portrait du matériel:** GÉPI très visuel d'une vingtaine de pages. Une version pour les filles, une autre pour les garçons. Ajout de thèmes.
- Forces et faiblesses:** Idem GÉPI femme.
- Trame idéologique:** Idem GÉPI femme.

GÉPI (enfant)	
Adapté par: Maison d'Ariane	Clientèle: Enfants hébergés de 3 à 5 ans
Propriété de: Maison d'Ariane	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document-Outil	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Mieux comprendre le vécu de l'enfant pour mieux adapter son plan d'intervention. Mêmes objectifs que le GÉPI femme.
- Portrait du matériel:** Le GÉPI est vu deux jours après l'arrivée de l'enfant en maison d'hébergement. À l'aide de dessins d'animaux, permet à l'enfant de parler de son vécu.
- Forces et faiblesses:** C'est le groupe d'âge avec qui le GÉPI est le plus apprécié. En ayant toutes les informations sur l'enfant, c'est plus facile de travailler en partenariat avec la mère et d'approfondir notre analyse féministe. Les enfants se sentent considérés au même titre que les adultes car ils-elles ont eux aussi leur GÉPI.
- Trame idéologique:** Être le plus égalitaire possible avec les enfants. Impliquer l'enfant dans son plan d'intervention. Déculpabiliser et déresponsabiliser l'enfant face à son vécu de violence et à celui de sa mère.

GÉPI (mère)	
Adapté par: Multi Femmes	Clientèle: Mères hébergées
Propriété de: Multi-Femmes	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Identiques au GÉPI femme.
- Portrait du matériel:** Identique au GÉPI femme sauf adapté pour le rôle de mère. Permet une cueillette d'information sur l'enfant et la relation parent-enfant. Permet de cerner les difficultés que rencontre la mère avec son ou ses enfants. Permet d'élaborer avec la mère un plan d'intervention en fonction des difficultés.
- Forces et faiblesses:** Les questions sont parfois redondantes et ne permettent pas toujours d'aller chercher beaucoup d'information.
- Trame idéologique:** Part de la perception des mères.

GÉPI Plan d'intervention	
Adapté par: Danielle Malenfant	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Horizon pour Elle	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Coût: Photocopies

- Objectifs:** Négocier un plan d'intervention avec la femme à partir de son GÉPI. Évaluer le cheminement fait au niveau de chaque objectif d'intervention.
- Portrait du matériel:** Remplace les deux dernières feuilles du GÉPI. L'une décrit les objectifs du plan d'intervention négocié et les moyens suggérés. L'autre, utilisée en réunion d'équipe, permet d'évaluer l'atteinte des objectifs.
- Forces et faiblesses:** Aéré et facile à utiliser. Aide à structurer les réunions d'équipe. Peut paraître faire beaucoup de paperasse.
- Trame idéologique:** La femme est partie prenante de son plan.

Guide d'accueil	
Créé par: Julie Berubé	Clientèle: Tous les enfants hébergés
Propriété de: La Gogogne inc	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document guide et manuel des règlements en maison et outil: activités et références	Coût: A déterminer

- Objectifs:** Permettre à l'enfant de s'intégrer plus facilement en maison d'hébergement. Permettre à l'enfant de voir qu'il-elle n'est pas seulE à vivre de la violence (briser l'isolement). Permettre à l'enfant de s'exprimer sur son vécu et sur son état lors de son arrivée en maison d'hébergement.
- Portrait du matériel:** Guide d'accueil qui est utilisé au moment de l'hébergement des femmes avec leurs enfants et qui se fait en activité d'accueil avec les enfants. Il s'adresse à tous les enfants hébergés bien qu'il soit plus populaire chez les jeunes de 5 à 12 ans, garçons et filles. Avant d'utiliser cet outil, s'assurer de savoir ce que la mère a dit à son enfant avant de venir en maison car certainEs enfants ne savent pas du tout ce qu'ils-elles font dans une maison d'hébergement. Il est donc important de connaître la version de la mère avant de faire l'activité avec l'enfant.
- Forces et faiblesses:** Utilisé avec les garçons et les filles. Peut devenir un outil de stimulation pour les jeunes (dessin, coloriage, etc.). Facilite l'expression des émotions. Cette formule n'est pas adaptée aux adolescentEs de 13 à 17 ans.

JPDD : Je parle d'un deuil	
Créé par: Danielle Malenfant	Clientèle: Femmes
Propriété de: Danielle Malenfant de la maison Horizon pour Elle	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document-Outil	Coût: Sur feuilles blanches 50% ou cartons blancs 80% ou cartons plastifiés 120% plus les frais de transport

- Objectifs:** Apprendre qu'il y a différentes sortes de deuil. Permettre de nommer les pertes reliées au deuil (émotionnelles, sociales, matérielles). Amener la personne endeuillée à se centrer sur elle. Amener la personne à chercher des moyens de vivre son deuil plus sereinement. Faire découvrir que ce deuil a eu des résultats positifs dans sa vie.
- Portrait du matériel:** Document qui s'utilise comme un GÉPI. Comprend explications, exemples personnels de l'auteure et pages à compléter par la femme.
- Forces et faiblesses:** Très visuel. Facile à utiliser. Bonne façon d'analyser et d'orienter vers les moyens, donc on ne reste pas dans l'impuissance. Peut paraître long à remplir.
- Trame idéologique:** Axé sur les moyens, donc la dévictimisation. Part de la perception de la femme.

Observations	
Créé par: Julie Raymond	Clientèle: Enfants et mères hébergéEs
Propriété de: L'Ombre-Elle	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Permettre de détailler les observations recueillies par les intervenantes jeunesse. Permettre d'informer la mère des observations récoltées auprès de l'enfant.
- Portrait du matériel:** Feuille identifiée "Observations" indiquant le nom de l'enfant, de l'intervenante, la date. Les feuilles sont déposées dans le dossier des enfants.
- Forces et faiblesses:** Éventuellement, on pourrait ajouter une partie intervention détaillée.
- Trame idéologique:** Basé sur les perceptions des intervenantes qui sont partagées aux mères.

Parcours frontalier	
Créé par: Assistance aux Femmes de Montréal inc	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Assistance aux Femmes de Montréal inc	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Coût: À déterminer

Objectifs: Prévenir l'enlèvement des enfants. Inventorier les éléments pertinents nécessaires aux organismes susceptibles d'intervenir dans les cas d'enlèvement des enfants tels que les Consulats, Passeport Canada et autres

Portrait du matériel: L'outil se présente sous deux formes: - tableau devant contenir tous les éléments de base et les informations relatives à chacun des membres de la famille incluant le père - résumé descriptif présenté sous une autre forme, les éléments contenus dans le tableau. Outil qui s'adresse particulièrement aux résidentes des communautés ethno-culturelles. S'utilisant dans un cadre préventif, il peut être rempli par la résidente et son intervenante et être acheminé aux organismes qui peuvent intervenir dans les cas d'enlèvement d'enfants. Peut s'avérer particulièrement intéressant lorsque les membres de la famille ont des nationalités différentes. De plus, dans un contexte post-hébergement, il peut constituer un aide-mémoire précieux pour la femme qui peut le transmettre aux instances concernées afin de faciliter leur travail et les recherches.

Forces et faiblesses: S'adapte à la réalité des femmes des communautés ethno-culturelles. Commentaires positifs reçus de la part d'organismes qui ont eu l'opportunité de l'utiliser car il facilite leur travail notamment lorsqu'il y a matière à recherche.

Trame idéologique: Permet à la femme de prendre du pouvoir sur sa situation et de réduire le stress engendré par ce genre d'événement. En rendant l'information claire et accessible, l'outil permet à la femme de négocier ses droits avec les personnes en autorité.

Perception de la mère	
Adapté par: Danielle Malenfant	Clientèle: Mères hébergées
Propriété de: Horizon pour Elle.	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Coût: Photocopies ou 2\$/ feuille couleur

Objectifs: Avoir la perception de la mère par rapport à ce que son enfant a vécu. Permet à l'intervenante jeunesse de connaître le vécu de l'enfant avant sa première rencontre avec celui-ci ou celle-ci.

Portrait du matériel: Tiré du guide *Pour que nos fils et nos filles échappent au piège de la violence* du Regroupement (p.80). Se complète de la même façon que le GÉPI pour de la cueillette d'information. Utilisé avec les mères dont les enfants ont 3 ans et plus. Il y a un document pour les garçons et un pour les filles.

Forces et faiblesses: Visuel, facile à remplir. Donne beaucoup d'information à l'intervenante jeunesse.

Trame idéologique: Part de la perception de la mère.

Petit code des maisons (Le)	
Créé par: Carole Dupras, révisé par Liliane Côté	Clientèle: Intervenantes en maison d'hébergement
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document	Coût: Photocopies pour les maisons membres

Objectifs: Informer sur les lois, les étapes judiciaires et sur le rôle des intervenantEs judiciaires pour aider les femmes victimes de violence conjugale à connaître leurs droits.

Portrait du matériel: Guide révisé en 1993. Outil de soutien aux intervenantes dans leur rôle de support aux démarches juridiques: civiles, criminelles et jeunesse. Présenté en trois temps: avant, pendant et après les procédures.

Trame idéologique: Analyse féministe de la problématique.

Placement volontaire (Outil de)	
Créé par: Nathalie Bouffard	Clientèle: Enfants hébergéEs
Propriété de: La Jonction pour Elle inc.	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Outil: bande dessinée	Coût: Photocopies

Objectifs: Permettre à l'enfant de comprendre les motifs de placement. Éviter que l'enfant vive un sentiment de rejet à travers la démarche de placement.

Portrait du matériel: Bande dessinée dont la lecture est faite par la mère, l'enfant et l'intervenante suite à une décision de la mère de faire un placement volontaire. Explique, clarifie les motifs du placement volontaire en fonction de la situation.

Forces et faiblesses: Le texte nécessite des modifications. Permet de dédramatiser le placement et de faire en sorte que l'enfant ne pense pas qu'il-elle est placéE parce qu'il-elle a des comportements incorrects (déculpabilise l'enfant).

Plan d'intervention	
Adapte par: La Méridienne	Cible: Femmes hébergées
Propriété de: La Méridienne	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document-Manière de faire	Cout: À déterminer

- Objectifs:** Structurer plus formellement les rencontres avec les femmes dès leur arrivée en hébergement.
- Portrait du matériel:** Plan d'intervention de 9 rencontres qui n'exclut en rien les rencontres informelles avec les femmes. Chaque rencontre comporte 3 parties: 1- Exercices visant à faire verbaliser, prendre conscience de sa situation, déresponsabiliser, reprendre du contrôle sur sa vie; 2- Aide concrète dans toutes les démarches; 3- Petits travaux pour la femme.
- Forces et faiblesses:** Parfois difficile à suivre lorsque la femme a beaucoup de démarches. Très facilitant pour les intervenantes. Les femmes aiment travailler sur elles avec des outils. Permet de prendre du temps pour soi.
- Trame idéologique:** Approche féministe. La femme reprend du contrôle sur sa vie. Elle se centre sur elle, sur ses besoins. Fait prendre conscience de sa capacité d'organiser sa vie et de son autonomie.

Questions pour les hébergées	
Créé par: Horizon pour Elle	Cible: Femmes hébergées
Propriété de: Horizon pour Elle	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document-Outil	Cout: Photocopies

- Objectifs:** Permettre aux intervenantes de noter au fur et à mesure les informations concernant le cheminement de la femme afin d'en faire rapidement un résumé à la réunion d'équipe. Permettre de voir le cheminement de la femme à venir pour la prochaine semaine.
- Portrait du matériel:** Feuille sur laquelle on note les informations pertinentes. Une feuille est complétée pour chaque semaine. La lecture en est faite à la réunion d'équipe.
- Forces et faiblesses:** Concis et facile à consulter. Très bon outil pour structurer les réunions d'équipe.
- Trame idéologique:** Donne une vision globale du cheminement de la femme.

Rapport d'entrevue d'accueil	
Créé par: Johanne Filon	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Le Toit de l'Amitié inc.	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document	Coût: À déterminer

Objectifs: Mieux cerner la situation de la femme. Faciliter la prise d'information.

Portrait du matériel: À l'arrivée, il y a des éléments importants à savoir. Cette feuille permet de les demander et de l'inscrire pour que ce soit facilement repérable au dossier.

Rapport d'entrevue de départ	
Créé par: Johanne Filon	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Le Toit de l'Amitié inc.	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document	Coût: À déterminer

Objectifs: Évaluer le séjour et la démarche en dévictimisation des femmes. Donner l'information nécessaire.

Portrait du matériel: Lors du départ de la femme, la feuille sert d'aide-mémoire à l'intervenante et de référence pour son adresse, orientation et commentaires à inclure au dossier.

Trame idéologique: Facilite notre travail et permet de mieux informer les femmes.

Recueil d'outils	
Créé par: Maison des Femmes de Baie Comeau	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Maison des Femmes de Baie Comeau	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Coût: 12\$

Objectifs: Outiller les femmes aux prises avec la violence. Les outils permettent d'expliquer les différents aspects de la violence conjugale. Sensibiliser aux caractéristiques essentielles, telles que vécues dans le cycle et l'escalade de la violence.

Portrait du matériel: Livre relié qui contient plusieurs outils: témoignage d'une ex-hébergée, explication de la violence conjugale, gestes condamnables par la loi, questionnaire sur les préjugés, droits de la femme victime de violence conjugale, escalade de la violence, cycle, liste des démarches à effectuer, etc.

Forces et faiblesses: Compile les outils dans un même volume. Touche à l'ensemble des facteurs concernant la problématique. Il est nécessaire de travailler dans un cadre d'intervention, la femme ne peut l'utiliser seule entièrement. Il se veut en fait un outil pour soutenir les intervenantes.

Trame idéologique: S'inscrit dans une perspective de soutien au processus de prise en charge permettant de rompre le vécu de violence.

Relation avec maman / Relation avec papa	
Créé par: Maison des Femmes de Québec	Clientèle: Enfants de plus de 8 ans ou adolescentEs hébergéEs
Propriété de: Maison des Femmes de Québec	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Coût: A déterminer

Objectifs: Explorer la relation mère-enfant ou père-enfant. Permettre à l'enfant ou l'adolescentE de donner sa perception quant à la relation qu'il-elle a avec son père ou sa mère.

Portrait du matériel: Questionnaire formé de 20 énoncés. L'enfant ou l'adolescentE coche si cet énoncé se produit toujours, souvent, jamais. Permet d'explorer la perception de l'enfant quant à sa relation avec sa mère ou son père. Il permet également de faire un retour avec la mère.

Forces et faiblesses: Une faiblesse de cet outil est qu'il ne touche probablement pas tous les aspects de la relation parent-enfant. Certains énoncés seraient probablement à modifier.

Trame idéologique: Rejoint l'analyse féministe puisque nous explorons la perception de l'enfant ou de l'adolescentE face à sa relation avec ses parents. De plus, cette exploration peut permettre une mise au point entre le parent et l'enfant ainsi que certains changements. Il redonne alors du pouvoir à la mère quant à son rôle de parent.

Rencontres enfants	
Adapté par: La Méridienne	Clientèle: Enfants hébergéEs
Propriété de: La Méridienne	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document-Manière de faire	Coût: A déterminer

- Objectifs:** Établir un bon lien avec l'enfant. Permettre à l'enfant de verbaliser ses sentiments, sa vie, ses peurs. Défaire les stéréotypes. Remonter l'estime de soi.
- Portrait du matériel:** Série de rencontres structurées pour faciliter les premiers contacts avec l'enfant. Ensuite, on peut adapter selon la problématique. Le matériel est tiré du *Cahier d'intervention* du Regroupement, de *L'estime de soi* par Lucien Auger, du livre sur l'estime de soi par l'hôpital Ste-Justine et d'un livre de Ginette Larouche. Le matériel a été modifié pour répondre aux différents groupe d'âge. Tous les enfants hébergés et ex-hébergés peuvent être suivis.
- Forces et faiblesses:** Facilite le lien de confiance par le dessin et le jeu. Bien illustré. Plus difficile avec les enfants de 3 et 4 ans. Dépend de la coopération de la mère.
- Trame idéologique:** Idéologie féministe. Essayer de se connaître et de se centrer sur ses émotions, ses peurs, sa réalité.

Rencontres structurées (5)	
Adapté par: L'Émergence	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: L'Émergence	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Manière de faire	Coût: Ne s'applique pas

- Objectifs:** Identifier à l'aide d'exemples de leur vécu ou non les formes de violence. Identifier le cycle et l'escalade de la violence à travers leur vécu. Identifier l'origine de la violence, soit la socialisation. Identifier le processus de victimisation des femmes. Identifier des pistes d'intervention à l'aide du GÉPI.
- Portrait du matériel:** La femme en hébergement bénéficie d'une rencontre individuelle d'une durée d'environ 1 heure où pendant 5 jours (excluant les fins de semaine), la femme participe volontairement à des rencontres structurées ayant comme thème les formes de violence, le cycle et l'escalade de la violence, la socialisation, la victimisation des femmes, le GÉPI. D'autres rencontres sont planifiées avec la femme selon les pistes identifiées dans le GÉPI.
- Forces et faiblesses:** Les femmes qui ont un séjour court bénéficient d'au moins quelques informations pertinentes sur la violence conjugale. En planifiant ces rencontres, ça permet une meilleure constance et cohérence de l'intervention.
- Trame idéologique:** Les femmes utilisent les exemples de leur vécu. En leur donnant de l'information sur la problématique, elles peuvent reprendre du pouvoir sur leur vie.

Ressources jeunesse (Liste de)	
Créé par: Maison des Femmes de Québec	Clientèle: AdolescentEs hébergéEs
Propriété de: Maison des Femmes de Québec	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document	Coût: Gratuit

- Objectifs:** Fournir aux adolescentEs une courte liste de ressources de la région de Québec afin de les faire connaître.
- Portrait du matériel:** Feuille d'environ 5" x 5" comprenant les ressources et leurs coordonnées. Suite à une discussion avec l'adolescentE sur une problématique quelconque ou lorsque l'adolescentE quitte la maison, l'intervenante jeunesse lui remet cette liste.
- Forces et faiblesses:** Permet de faire connaître différentes ressources pouvant fournir de l'aide. Souvent, elle engendre des questionnements et discussions sur les ressources ou problématiques.

Tableau de motivation	
Créé par: Maison des Femmes de Québec	Clientèle: Enfants hébergéEs
Propriété de: Maison des Femmes de Québec	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Permettre de fixer des défis pour l'enfant.
- Portrait du matériel:** Feuille colorée sur laquelle il y a un tableau où l'on retrouve le défi de l'enfant. Chaque jour l'enfant évalue avec sa mère s'il-elle a atteint en partie, le défi de la semaine. Il-elle fait alors un bonhomme sourire ou fâché. Si l'enfant est en bas âge (3-6 ans), on peut évaluer le comportement de l'enfant 2 ou 3 fois par jour. À la fin de la semaine, on donne à l'enfant un renforcement positif (surprise, activité spéciale, etc.).
- Forces et faiblesses:** Ce tableau permet à la mère et l'enfant de travailler ensemble sur le changement de comportement de l'enfant. Il est une source de motivation.
- Trame idéologique:** Rejoint l'approche behaviorale puisque l'on vise un changement de comportement.

Violence conjugale dans un contexte judiciaire (La)	
Créé par: L'Accalmie	Clientèle: Femmes violentées ou personnes intéressées
Propriété de: L'Accalmie	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document: dépliant d'information	Cout: Gratuit

- Objectifs:** Démystifier le processus judiciaire aux femmes victimes de violence et à toute personne intéressée par cette problématique.
- Portrait du matériel:** Dépliant d'information sur le processus judiciaire et les procédures à suivre pour porter plainte.
- Forces et faiblesses:** Parler du processus judiciaire dans un dépliant, c'est difficile parce qu'il y a tellement de choses à dire et qu'il faut synthétiser, on risque d'omettre des choses importantes.
- Trame idéologique:** De façon large, le dépliant a été conçu avec l'idéologie féministe parce qu'il incite la femme à reprendre du pouvoir sur sa vie.

3.3- Vie communautaire

Code de vie	
Créé par: Horizon pour Elle	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Horizon pour Elle	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document	Cout: Photocopies

- Objectifs:** Favoriser la bonne marche de la maison.
- Portrait du matériel:** Document qui décrit les 4 grands principes qui guident la vie en maison: non-violence, respect, participation, confidentialité. Lu avec la femme et une copie lui est remise.
- Forces et faiblesses:** Visuel, pas trop long, bien structuré. Mis à jour récemment. Version anglaise à venir.
- Trame idéologique:** Axé sur le respect et la vie communautaire.

Contrat social	
Créé par: Horizon pour Elle	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Horizon pour Elle	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document-Outil	Coût: Photocopies

Objectifs: Établir une entente mutuelle entre la femme et la maison valable pour la durée de son séjour.

Portrait du matériel Lors de l'arrivée de la femme, on lit le contrat et les deux parties le signent.

Forces et faiblesses: Énonce les droits et responsabilités de chaque partie que l'on peut ramener s'il y a besoin.

Trame idéologique: Favorise un rapport égalitaire entre la maison et la femme puisque les deux le signent.

Couleur de mon ciel (La)	
Créé par: Regroupement provincial	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Regroupement provincial	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Outil	Coût: Photocopies

Objectifs: Permettre de mieux gérer la qualité de vie communautaire dans les maisons par le partage du vécu et les émotions des femmes hébergées.

Portrait du matériel: Outil imagé qui se compose de dessins représentant des thèmes différents. Vis-à-vis de chacun, 4 différentes températures sont représentées pour symboliser l'émotion ressentie. La femme doit encercler l'émotion et compléter la section sur l'action à faire.

Trame idéologique: Analyse féministe de la problématique.

Couleur de mon ciel (La) : De femme - De mère - De mon enfant - De jeune	
Adapte par: Danielle Malenfant	Clientèle: Femmes et jeunes hébergées ou à l'externe
Propriété de: Horizon pour Elle	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Document Outil	Coût: Photocopies ou 2% pour feuille couleur. Possibilité d'y inclure de : thèmes différents moyennant frais du temps requis

- Objectifs:** Permettre à la femme ou à l'enfant selon l'adaptation utilisée de s'exprimer par rapport à différents thèmes tels que son travail, ses enfants, ses démarches, l'école, etc. Permettre d'exprimer ses émotions.
- Portrait du matériel:** Outil utilisé avant une rencontre de groupe ou individuelle selon le cas. L'original a été modifié afin de mieux répondre à la réalité des femmes qui utilisent nos services. Les thèmes peuvent être différents selon le groupe. La feuille se compose de 6 dessins représentant 6 thèmes différents. Vis-à-vis de chacun, 4 différentes températures sont représentées pour symboliser l'émotion ressentie. La femme ou l'enfant doit encercler l'émotion et compléter la section sur l'action à faire. Version en anglais à venir.
- Forces et faiblesses:** Facilite l'identification et l'expression des émotions et sentiments. Outil visuel. Peut rallonger beaucoup une rencontre si chaque femme ressent le besoin de partager ce qu'elle ressent par rapport à chaque thème.
- Trame idéologique:** Permet l'expression.

Évaluation de séjour	
Créé par: Horizon pour Elle	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Horizon pour Elle	Nb. de participantEs: Individuel
Forme: Document Outil	Coût: Photocopies

- Objectifs:** Permettre à la femme de faire l'évaluation de son séjour à la maison. Permettre aux intervenantes d'obtenir la perception de la femme par rapport à son séjour. Peut aider à améliorer les services.
- Portrait du matériel:** Feuille qui est remise à la femme au moment de son départ. Évalue les services de la maison mais aussi l'atteinte de ses objectifs personnels.
- Forces et faiblesses:** Facile à remplir.
- Trame idéologique:** La femme est partie prenante de son évaluation.

Place pour le dire (La)	
Adapté par: Maison d'Ariane	Clientele: Femmes hébergées
Propriété de: Maison d'Ariane	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Maniere de faire: activité	Coût: Ne s'applique pas

- Objectifs:** Amener les femmes à nommer leurs émotions à travers des situations qu'elles ont vécues entre elles durant la semaine. Amener les femmes à s'affirmer davantage pour répondre à leurs besoins (possibilité de gestion de conflit). Créer des liens entre elles.
- Portrait du matériel:** Adaptation de l'outil *La couleur de mon ciel* du Regroupement. L'activité a été modifiée afin d'amener les femmes à se centrer plus sur leurs émotions que sur le contenu d'une situation. Au départ, un carton indiquant les règles de vie de groupe ainsi que les sujets provenant de *La couleur de mon ciel* est mis sur la table. Ensuite les femmes utilisent des cartes représentant des émotions et s'expriment à tour de rôle. Ensuite, possibilité d'échange sur un thème qui est ressorti (ex: colère, traces de la violence conjugale, etc.).
- Forces et faiblesses:** Permet de se centrer sur ses émotions et l'affirmation de soi. Sujets variés. Permet d'évacuer les difficultés rencontrées dans la vie communautaire. Moins concret au départ car nous parlons des émotions, mais activité très riche en émotions et permet aux femmes de se recentrer sur elles.
- Trame idéologique:** Contenu amené par les femmes. S'affirmer dans le respect et créer des relations égalitaires entre les femmes. Implication personnelle des intervenantes. Création de liens collectifs entre elles. Activité basée sur l'intervention féministe.

Rencontre de vie communautaire	
Créé par: Horizon pour Elle	Clientele: Femmes hébergées
Propriété de: Horizon pour Elle	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document Outil	Coût: Photocopies

- Objectifs:** Permettre aux femmes de s'exprimer par rapport à "comment ça va" dans la maison. Partager les tâches et repas entre les femmes hébergées. Rappeler les règlements de la maison. Régler les conflits s'il y a lieu.
- Portrait du matériel:** Pour les rencontres hebdomadaires de groupe, utilisation d'une feuille aide-mémoire et de deux feuilles tâches et repas.
- Forces et faiblesses:** C'est un temps qui favorise le bon fonctionnement de la maison. La feuille nous permet de ne rien oublier et fait en sorte que toutes les femmes ont la même information. À remettre à jour régulièrement car il y a de nouveaux points à discuter selon les groupes et les saisons.
- Trame idéologique:** Vise les rapports égalitaires.

Rencontre de vie communautaire	
Créé par: L'Équinoxe	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: L'Équinoxe	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document feuille recto verso	Cout: À déterminer

- Objectifs:** Améliorer le fonctionnement de la vie communautaire en maison d'hébergement.
- Portrait du matériel:** Règles de fonctionnement que les femmes ont instaurées au fil du temps pour que la rencontre soit le plus enrichissante possible. Grandes lignes du déroulement de la rencontre. Liste des tâches à accomplir.
- Forces et faiblesses:** Permet à chaque femme de prendre la parole afin de l'aider à reprendre du pouvoir sur sa vie. Permet l'échange entre toutes les femmes. Favorise les liens de solidarité. Difficultés à gérer les rencontres lorsqu'il y a beaucoup de tension entre les femmes.

4- AUTRES

4- AUTRES

Adoption ou modification de procédures ou de règles de vie interne	
Créé par: Horizon pour Elle	Clientèle: Intervenantes en maison
Propriété de: Horizon pour Elle	Nb. de participantEs: Equipe de travail
Forme: Document-Manière de faire	Cout: Photocopies

Objectifs: Mettre sur papier les procédures et règlements de la maison.

Portrait du matériel: Feuille indiquant l'objet de discussion, l'argumentation, la décision prise, etc. C'est une procédure utilisée en réunion d'équipe lorsqu'on modifie un règlement ou une procédure.

Forces et faiblesses: On peut s'y référer plus facilement. Bon outil pour prendre nos décisions de façon féministe. Mais processus plus long que lorsqu'une seule personne prend la décision.

Trame idéologique: Favorise la gestion participative.

Formation des bénévoles en matière de violence conjugale	
Adapté par: Nicole Brisebois	Clientèle: Bénévoles
Propriété de: Maison d'Ariane	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document-Outil	Cout: À déterminer

Objectifs: Permettre aux travailleuses-bénévoles de clarifier leurs motivations à faire du travail bénévole et de comprendre leur rôle. Sensibiliser au fonctionnement et à l'approche de la ressource d'hébergement. Sensibiliser à la problématique de la violence conjugale: son dépistage ainsi qu'aux impacts dans une perspective sociale. Sensibiliser au vécu des enfants victimes ou témoins de la violence conjugale. Initier à la relation d'aide. Favoriser chez les travailleuses-bénévoles une meilleure compréhension du système judiciaire face à la violence conjugale.

- Portrait du matériel:** Document et programme de formation construit à partir du *Guide de formation* du Regroupement en y ajoutant le rôle des bénévoles, les conséquences de la violence sur les enfants. Les outils utilisés dans cette formation sont aussi utilisés à d'autres fins. Le programme est bâti en 5 blocs (45 heures) dont seulement le premier bloc est actuellement complété (prêt à donner). Les autres blocs ont été donnés mais la présentation n'est pas terminée. Cet outil est autant utilisable avec des nouvelles intervenantes ou toute autre personne voulant être sensibilisée. Il s'agit de faire des modifications.
- Forces et faiblesses:** S'adapte selon la demande. Le bloc sur les enfants permet la reconnaissance de leur vécu. Présenté sous différents blocs: permet le choix. Beaucoup d'outils concrets: vidéo, jeux de rôles, etc. Permet à la bénévole de l'utiliser comme outil, de regarder son propre vécu. Aurait peut-être besoin d'une mise à jour.
- Trame idéologique:** S'inspire des différents principes. Amène la bénévole ou la personne à voir que la femme est la seule personne étant capable de prendre les décisions la concernant. Pas de prise en charge. Et ça c'est difficile à comprendre pour les bénévoles. Les enfants sont amenés eux aussi à se réapproprier leur pouvoir.

Formation d'une nouvelle travailleuse	
Crée par: Horizon pour Elle	Clientèle: Intervenantes en maison
Propriété de: Horizon pour Elle	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Manière de faire	Cout: Photocopies, salaire

- Objectifs:** Former les nouvelles intervenantes.
- Portrait du matériel:** Série de 3 rencontres de 8 heures chacune. Quelques éléments de contenu: charte, philosophie de l'intervention féministe, étude des sortes de violence, fonctionnement et procédures internes, cycle, etc. La troisième rencontre se fait avec la travailleuse sur le plancher.
- Forces et faiblesses:** Complet. Donne une bonne préparation.
- Trame idéologique:** Partage l'information de façon égalitaire.

Formation en Relation d'aide 1	
Créé par: Danyelle Douville, Mychèle Auclair, Sylvie Rousseau	Clientèle: Bénévoles en maison d'hébergement
Propriété de: Maison Havre l'Eclaircie	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Manière de faire	Coût: A déterminer

- Objectifs:** Habilitier les bénévoles dans leur rôle d'aidante auprès des femmes victimes de violence qui sont hébergées à la maison, le soir, la nuit et les fins de semaine.
- Portrait du matériel:** Programme de formation qui s'adresse à toute femme qui sympathise à la cause des femmes victimes de violence. D'une durée de 15 heures, cette formation est suivie d'un examen et d'une attestation. Cette formation est obligatoire pour les bénévoles qui veulent oeuvrer en maison d'hébergement. Elle est offerte selon les besoins de la maison. Un recrutement précède la formation. Le programme comporte 5 volets: problématique, relation d'aide, la communication, approche féministe et intervention, entrevue téléphonique, etc.
- Forces et faiblesses:** Très pertinent.
- Trame idéologique:** Un des volets comporte les postulats de l'approche féministe ainsi que les principes du modèle d'intervention.

Formation en Relation d'aide 2	
Créé par: Barbara Doiron	Clientèle: Bénévoles
Propriété de: Barbara Doiron de la Maison Havre L'Eclaircie	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Manière de faire	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Approfondir nos connaissances en relation d'aide afin de mieux aider. Apprendre à se regarder en tant qu'individue.
- Portrait du matériel:** Programme de formation qui s'adresse aux bénévoles qui veulent approfondir leur connaissances en relation d'aide. D'une durée de 9 heures, cette formation n'est pas obligatoire. Elle est offerte selon la demande. Le programme comporte 3 volets d'approfondissement.
- Forces et faiblesses:** Outil pertinent, permet de se recentrer sur soi-même et d'expérimenter. Durée de la formation trop courte pour le contenu et le partage.

Intervention en maison d'hébergement: De nombreuses questions et... quelques pistes d'exploration	
Créé par: Nicole Piché	Cible: Intervenantes en maison d'hébergement
Propriété de: Maison des Femmes de Québec	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Document	Cout: 12\$ plus les frais d'envoi

- Objectifs:** Questionner l'intervention féministe. Questionner son application en maison d'hébergement. Proposer des pistes de réflexion et de création quant à son application.
- Portrait du matériel:** Document qui se veut une synthèse des questionnements et recherches du comité intervention de la Maison des Femmes de Québec, mis sur pied à l'automne 95 dans le but de structurer et de redonner un nouveau souffle à l'intervention.
- Forces et faiblesses:** Bonne synthèse de ce qu'est l'intervention féministe et son utilisation en maison d'hébergement. Peut s'avérer utile aux nouvelles travailleuses en maison ou à d'autres intervenantEs qui voudraient en savoir plus sur l'intervention féministe. Ce document n'est pas un outil d'intervention. Il se veut un outil de réflexion, de questionnement sur l'intervention féministe en maison d'hébergement.
- Trame idéologique:** L'intervention féministe.

5- EN COLLABORATION HORS MAISON

5- EN COLLABORATION HORS MAISON

Bouclier (Le)	
Créé par: Nicole Maillé d'Assistance aux Femmes de Montréal et Marcia Da Silva du C.L.S.C. St Louis du Parc	Clientele: Enfants de 3 à 14 ans victimes de violence conjugale
Propriété de: Nicole Maillé d'Assistance aux Femmes de Montréal et Marcia Da Silva du C.L.S.C. St Louis du Parc	Nb. de participantEs: Individuel ou groupe
Forme: Outil	Coût: À déterminer

- Objectifs:** Donner aux jeunes un moyen symbolique de protection dans les situations de danger où ils-elles seront témoins ou victimes de violence. Leur donner la possibilité de créer un scénario de protection pour une situation de violence à venir (celle du père envers la mère, celle du père envers l'enfant ou autre).
- Portrait du matériel:** Bouclier que l'enfant doit confectionner à l'aide d'un carton de couleur métallique (or, argent, bronze). Sur le bouclier, l'enfant colle des petits cartons sur lesquels sont écrits des mesures de sécurité qu'il-elle a trouvées. Offre un plus grand intérêt pour les enfants d'âge scolaire de niveau primaire. Il faut d'abord parler avec les jeunes des situations de violence et du danger relié à ces situations, parler des violences vécues ainsi que de celles qu'ils-elles pourraient vivre. Le concept de "bouclier" est ensuite abordé pour en démontrer l'utilité. Lorsque le bouclier est fabriqué, les enfants doivent trouver des moyens de protection qu'ils-elles doivent coller sur le bouclier. Cet outil peut faire partie d'un plan d'intervention en maison. Il est plus enrichissant de le fabriquer en cours de séjour puisqu'il permet à l'intervenante de s'y référer souvent avec l'enfant, surtout s'il ou elle a des droits de visite ou des contacts avec son père. Peut aussi être réalisé lors de l'entrevue de départ. Par son symbolisme, il rejoint l'enfant au niveau de son développement cognitif et émotif.
- Forces et faiblesses:** Nouvel outil peu expérimenté. Apparaît intéressant car il peut demeurer un symbole dans l'esprit de l'enfant lorsque celui ou celle-ci ne peut amener un bouclier de carton à la maison par peur des représailles du père. L'enfant peut même s'en fabriquer un tout petit qu'il-elle peut garder dans sa poche. Également un objet jouet qui peut facilement passer inaperçu même pour un père contrôlant car il ressemble à un jouet. Met l'emphase sur des stratégies et des scénarios de protection qui sont plus d'un ordre psychologique que physique.
- Trame idéologique:** Rejoint l'idéologie féministe car il croit en la force psychologique des enfants pour trouver des moyens de survie en situation de danger. De plus, l'outil permet la reconnaissance d'un réel danger pour l'enfant au niveau de la famille, du père en particulier et permet la verbalisation des violences vécues, ce qui donne à l'enfant une reconnaissance de son vécu par l'adulte.

Grossesse en mauvais termes	
Créé par: Multi Femmes et CECOM de l'Hôpital Rivières des Prairies, Direction de la santé publique de Mil-Centre, et Dominique Volekrick.	Clientèle: Médecins, infirmières, mères
Propriété de: Multi-Femmes, CECOM de l'Hôpital Rivières-des-Prairies, Direction de la santé publique de Mil Centre, et Dominique Volekrick	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Outil, vidéocassette	Coût: Location pour une semaine 35\$ Achat OSBL 60\$ Réseau 95\$, s'adresser au CECOM

- Objectifs:** Sensibiliser le milieu médical à la violence conjugale. Informer sur les différentes formes de violence conjugale et sur les moyens d'aider les femmes qui en sont victimes.
- Portrait du matériel:** Vidéocassette pouvant être utilisée pour la sensibilisation auprès des médecins et infirmières, aussi lors de la rencontre des mères en maison d'hébergement.
- Forces et faiblesses:** Permet de dépister des situations de violence conjugale. Outil les médecins et infirmières. Pas assez diffusé.
- Trame idéologique:** Développe une solidarité entre les femmes par le partage de leur vécu commun. Démystifie les stéréotypes sur les femmes victimes de violence conjugale.

Quand ça gronde dans ma famille	
Créé par: Multi Femmes et CECOM de l'Hôpital Rivières des Prairies, Direction de la santé publique de Mil Centre, et Dominique Volekrick.	Clientèle: Écoles et garderies
Propriété de: Multi-Femmes, CECOM de l'Hôpital Rivières des Prairies, Direction de la santé publique de Mil Centre, et Dominique Volekrick.	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document, guide, Outil vidéocassette	Coût: Location pour une semaine 35\$ Achat OSBL 60\$ Réseau 95\$, s'adresser au CECOM

- Objectifs:** Sensibiliser au dépistage des enfants témoins de violence conjugale. Sensibiliser le milieu professionnel aux conséquences de la violence conjugale sur les enfants. Prévenir l'émergence de la violence conjugale en mobilisant les écoles et les garderies pour qu'elles fassent de la prévention une priorité.
- Portrait du matériel:** Guide d'intervention sous forme de brochure et vidéocassette d'une durée de 28 minutes. S'utilise dans le cadre de sensibilisation sur l'impact de la violence conjugale sur les enfants qui y sont exposés. On l'utilise aussi pour animer des rencontres avec les mères.

Forces et faiblesses: Le matériel permet de donner des informations sur la problématique de la violence conjugale, de briser les mythes qui s'y rattachent. Il permet de sensibiliser plusieurs acteurs qui jouent un rôle important dans la socialisation des enfants.

Trame idéologique: Rejoint l'analyse féministe des maisons. Par le volet sensibilisation, le matériel dessert à la fois ses objectifs et l'analyse féministe. Il rejoint des principes féministes par "un travail d'information, de sensibilisation aux besoins et aux droits des femmes et des enfants".

S.A.I.S.I.R. (Sessions d'ateliers interactifs de sensibilisation, information et de réflexion ayant comme thème la violence conjugale dans les relations amoureuses)	
Créé par: Aline Clavet, Caroline Boudreau, Nadine Potras, Blanche Morn, Sylvie Pouliot, Monic Caron, Marie Christine Allard, Nancy Gough	Clientèle: ÉtudiantEs du 3 ^e ième secondaire
Propriété de: L'Aid'Elle, Maison L'Orée de Pabos, L'Émergence et Centre Louise Amélie	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Document Manière de lire	Coût: À déterminer

Objectifs: Sensibiliser les jeunes du 3^eième secondaire à la violence dans les relations amoureuses. Identifier un rôle social attribué à l'adolescentE. Nommer les 5 formes de violence. Identifier les phases du cycle de la violence. Identifier la cause de la violence. Connaître les conséquences de la violence, etc.

Portrait du matériel: Programme de sensibilisation comprenant un manuel d'utilisation et des outils. Comporte 4 ateliers d'une durée de 75 minutes chacun. Dans chaque atelier, on retrouve une partie théorique et une partie pratique. La partie pratique est accompagnée d'un plan d'animation. Une boîte à outils accompagne le document. Thèmes: 1- Étendue, formes, cycle et escalade de la violence. 2- Cause, conséquences, mythes et réalités. 3- Violence sexuelle. 4- Droits, recours et entraide.

Forces et faiblesses: Les garçons sont réticents devant le discours féministe qui les nomme comme agresseur. Par le jeu, on intéresse davantage les jeunes sur le sujet.

Trame idéologique: Rejoint l'analyse féministe comme quoi la plupart du temps, c'est la fille qui est victime et le garçon, agresseur. On parle des droits.

Trois femmes parlent	
Créé par: Multi Femmes et CECOM de l'Hôpital Rivières des Prairies, Direction de la santé publique de Mil Centre, et Dominique Volckrick	Clientèle: Femmes hébergées
Propriété de: Multi-Femmes, CECOM de l'Hôpital Rivières des Prairies, Direction de la santé publique de Mil Centre, et Dominique Volckrick.	Nb. de participantEs: Groupe
Forme: Outil vidéocassette	Coût: Location pour une semaine 35\$, Achat OSBL 60\$, Réseau 95\$, s'adresser au CECOM

- Objectifs:** Briser le sentiment d'isolement des femmes par le partage de notre vécu.
- Portrait du matériel:** Vidéocassette utilisée pour animer des rencontres de groupe avec les femmes hébergées. Le visionnement est suivi d'une discussion. Utilisé dans un contexte de collectivisation du vécu de violence et de solidarité entre les femmes.
- Forces et faiblesses:** Collectivisation du vécu de violence. Développement de solidarité entre les femmes.
- Trame idéologique:** Rejoint l'analyse féministe des maisons. Il se rattache aux principes féministes de créer un climat d'échange et de partage entre les femmes afin de déprivatiser la violence, de briser le sentiment d'isolement que les femmes vivent chacune de leur côté.

POUR SE PROCURER LES OUTILS

POUR SE PROCURER LES OUTILS

Pour se procurer un ou des outils parmi ceux que vous trouvez dans *Outils en Vrac*, adressez-vous directement à la maison ou à la personne qui en détient les droits de propriété.

Voici donc la liste des maisons concernées par ordre alphabétique.

MAISON	NO DE TÉLÉPHONE	ADRESSE
Assistance aux femmes	(514) 270-8291	c.p. 60107 Montréal (Québec) H2J 2M1
Coup d'Elle	(450) 346-1645	c.p. 368 St-Jean-sur-Richelieu (Québec) J3B 6Z5
Halte-Secours	(418) 276-3965	801, des Pins Dolbeau-Mistassini (Québec) G8L 1M1
Hébergement La Passerelle	(450) 424-6010	c.p. 115 Vaudreuil-Dorion (Québec) J7V 5W1
Horizon pour Elle	(450) 263-5046	c.p. 248 Cowansville (Québec) J2K 3S7
L'Accalmie	(418) 986-5044	c.p. 939 Cap-aux-Meules (Québec) G0B 1B0

La Chambrée	(418) 547-7283	c.p. 574 Jonquière (Québec) G7X 7V9
L'Aid'Elle	(418) 368-6883	c.p. 6183 Gaspé (Québec) G4X 2R7
La Gigogne	(418) 562-3377	c.p. 274 Matane (Québec) G4W 3N2
La Gitée inc.	(418) 335-5551	c.p. 363 Thetford-Mines (Québec) G6G 5T1
La Jonction pour Elle inc.	(418) 833-8002	c.p. 1257 Lévis (Québec) G6V 6R8
La Méridienne	(819) 877-3050	c.p. 446 Weedon (Québec) JOB 3J0
La Montée	(418) 665-4694	c.p. 430 Pointe-au-Pic (Québec) G0T 1M0
La Nacelle	(819) 293-6942	c.p. 161 Nicolet (Québec) J3T 1A1
La Passe-r-Elle des Hautes Laurentides	(819) 623-1523	c.p. 354 Mont-Laurier (Québec) J9L 3N7
La Rose des Vents de Drummond inc.	(819) 472-5444	c.p. 396 Drummondville (Québec) J2B 6W3
La Séjournelle inc.	(819) 537-8348	c.p. 342 Shawinigan (Québec) G9N 6V1

Le Nid	(819) 825-3865	c.p. 1591 Val d'Or (Québec) J9P 5Y8
L'Émergence	(418) 759-3411	c.p. 399 Maria (Québec) G0C 1Y0
L'Entre-temps inc	(819) 758-6066	115, rue Larivière Victoriaville (Québec) G6P 3G5
L'Équinoxe	(819) 622-7002	c.p. 2050 Ville-Marie (Québec) J0Z 3W0
L'Ombre-Elle	(819) 326-1321	c.p. 374 Ste-Agathe-des-Monts (Québec) J8C 3C6
L'Orée de Pabos	(418) 689-6288	c.p. 347 Pabos (Québec) G0C 2H0
Maison d'Ariane	(450)432-9355	c.p. 35 St-Jérôme (Québec) J7Z 5T7
Maison de Connivence	(819) 379-1011	c.p. 424 Trois-Rivières (Québec) G9A 5G4
Maison des Femmes de Baie-Comeau	(418) 296-4733	26, ave Mance Baie-Comeau (Québec) G4Z 1M7
Maison des Femmes de Québec	(418) 522-0042	c.p. 48023 Québec (Québec) G1R 5R5
Maison Havre l'Éclaircie	(418) 227-1025	275, 15 ^e Rue St-Georges ouest (Québec) G5Y 4X2

Maison Mikana	(819) 732-9161	1, 4 ^e Avenue est Amos (Québec) J9T 1C4
Multi-Femmes	(514) 523-1095	c.p. 399, Succ. Delorimier Montréal (Québec) H2H 2N7
Regroupement provincial des maisons d'hébergement et de transition pour femmes victimes de violence conjugale	(514) 878-9134	110 rue Ste-Thérèse, bureau 401 Montréal (Québec) H2Y 1E6
Toit de l'amitié	(819) 523-7829	c.p. 37 La Tuque (Québec) G9X 3P1